Di Stéfano Marcó Dos Goles Para River Frente a Rácing

EL SOVIET PROTESTA ANTE CHILE

Denuncia el Ataque con Ametralladoras a la Embajada Rusa en Santiago

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXV — BUENOS AIRES, DOMINGO, OCTUBRE 12 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.906

Hicieron a Dimitri Zhukov Manifestaciones Hostiles

LONDRES, 12 (United). — Radio Moscú anunció que el embajador soviético en Chile entregó una enérgica protesta a la cancillería de ese país por los disparos de ametralladora que se hicieron desde un automóvil contra el edificio de la embajada en la madrugada del 10.

El locutor expresó que dicha agresión constituía "una transgresión a los derechos inviolables de la representacin diplomática de Rusia en Chile, que sólo pudo ocurrir a causa de la propaganda hostil antisoviética, que no fué contrarrestada por las autoridades. Añadió que se ha pedido a la cancillería chilena una rápida investigación y el castigo de los culpables.

Una protesta similar fué hecha por el viceministro de relaciones exteriores ruso, señor Malik, al embajador chileno, señor Cruz Ocampo, quien la trasmitió a la cancillería de Santiago.

Manifestaciones hostiles a Zhukov

SANTIAGO, 12 (United). — Se reveló esta noche que mientras el embajador soviético Dimitri Zhukov abandonaba la sede de la Sociedad Nacional de Agricultura, después de atender al almuerzo anual de la organización, un grupo de personas entonó gritos hostiles hacia Rusia, mientras vivava a "Chile anticomunista". Inmediatamente se presentaron numerosos policías, quienes en forma de protección rodearon al embajador soviético, acompañándole hasta la embajada.

Dieron un comunicado oficial en Moscú

MOSCU, 12 (AFP). — Con respecto al reciente atentado de que fué objeto la embajada de la Unión Soviética en Santiago de Chile, la Radio de Moscú dió a publicidad un segundo comunicado, que en síntesis dice:

"El 11 de octubre, día siguiente del atentado cometido contra el edificio de la embajada soviética, el embajador ruso Joukiv se apersonó ante el canciller chileno, Germán Vergara Donoso, y exigió una investigación sobre la acción criminal y reclamó el castigo de los culpables.

"El ministro de Relaciones Exteriores, señor Vergara Donoso, respondió que el gobierno chileno había tomado todas las medidas adecuadas a fin de descubrir a los autores del atentado y pidió al embajador soviético tuviera a bien aceptar las excusas y pesar del gobierno de Chile con respecto a este asunto.

"El mismo día, el jefe del Servicio de Protocolo de la Cancillería chilena se trasladó a la embajada de la Unión Soviética en Chile, donde volvió a expresar sus excusas y reiteró el pesar de su gobierno por el incidente".

Apoyo Sionista a la Tesis de los EE. UU. Sobre Palestina

LAKE SUCCESS, 12 (United). — Los sionistas reaccionaron con júbilo y grandes esperanzas ante el anuncio de Estados Unidos de que apoyará la división de Palestina en dos naciones independientes, árabe y judía, pero los árabes condenaron la actitud norteamericana, calificándola de traición.

El doctor Abba Hillel Silver, eminente líder sionista de los Estados Unidos, dijo que la declaración de Herschel Johnson, ayer, en la comisión sobre Palestina, fué una nobilísima prueba de la buena gestión diplomática norteamericana.

Denunciaron los movimientos de tropas árabes

Otros sionistas concordaron denunciando, a la vez, los últimos movimientos de tropas árabes en las fronteras de Palestina. Un rabino de Nueva York dijo que la acción "irresponsable" de los árabes ha hecho más que toda la propaganda sionista del último cuarto de siglo para demostrar al mundo que es a los judíos de Palestina a quienes se debe confiar el destino de Tierra Santa.

Los árabes recibieron la noticia sin sorpresa, pero con ánimo beligerante. En Beirut, el secretario general de la Liga Arabe, Abdul Azzam, declaró que los miembros de su raza tienen el derecho de la autodeterminación y que no necesitan de ninguna fuerza internacional para decidir su futuro.

Añadio Abdul Azzam: "Si alguien quiere objetarlo por la fuerza, aceptamos el desafío".

Los árabes confían en la decisión de la U. N.

LAKE SUCCESS, 12 (UP). — Los delegados de 6 estados árabes a las Naciones Unidas emitieron una declaración que esperaban que Estados Unidos no seguirá un rumbo que no esté basado en la justicia y en la prudencia, y expresando la confianza de que la Asamblea de las Naciones Unidas no recomendarán para la disputa de Tierra Santa una solución que involucre la posibilidad de conflicto.

En privado los delegados árabes se mostraron mucho menos moderados. Uno destacó que EE. UU. había enviado abastecimientos a Egipto para combatir el cólera, y que una semana después cambiaba ese humanitario procedimiento por un ataque a las naciones árabes.

La moción de Estados Unidos acelerará la decisión

Pero, por encima del efecto que su actitud pueda causar en los principales interesados, se espera que la definición de Estados Unidos apresurará la labor de la Comisión para Palestina. Se entiende que Francia evitará declarar su política por ahora, pero Rusia, probablemente el lunes, revelará su posición, y Gran Bretaña lo hará poco después. Los delegados vislumbran la posibilidad de que la Comisión tome medidas positivas para fin de semana.

Nuevo cargo de radio Moscú a Estados Unidos

LONDRES, 12 (United). — La delegación norteamericana ante la UN fué acusada por la radioemisora de Moscú de haber utilizado toda su influencia, hasta el punto de extorsionar a otras delegaciones para obligar a que se aprobara la designación de una comisión balcánica que tuviera a su cargo la consideración del problema de Grecia.

Alma de España.— España ofrece a América en el Día de la Raza, por intermedio de la Argentina, lo mejor de su alma, su arte, en esta exposición de pintura y escultura contemporáneas, expresó hoy el embajador español en su discurso inaugural de la muestra, ante el presidente de la Nación, a quien acompañan en la ceremonia su esposa doña María Eva Duarte de Perón; la embajadora de España, condesa de Motrico, y el ministro de Justicia e Instrucción Pública Dr. Gache Pirán



Se Tienen fe. — Indice evidente de la amplia fe de los jugadores de Rácing momentos antes del trascendental match revela el grabado. D'Alessandro hinca los dientes a la apetitosa manzana ante los ojos avizores de sus compañeros de equipo, suyos rostros sonrientes expresan con rara elocuencia su tranquilidad. Ello es como un anticipo peligroso para la chance de River Plate, que pese a su calidad no parece asustar a los bravos muchachos de la "Academia". Este match provocó enorme expectativa

Realizáronse Elecciones en Italia

Combaten en Mukden

SHANGHAI, 12 (United).— Informaciones procedentes de Mukden afirman que unidades navales nacionalistas entraron en la bahía de Liao Tung y cañonearon las posiciones comunistas en torno a Ying Kow, puesto de abastecimiento.

Se lucha intensamente al sur de Mukden, pero los despachos gubernistas dicen que los rojos fueron rechazados en el ferrocarril entre Mukden y Chin Hsien, y que posiblemente mañana se reanude el servicio de trenes.

En China central los comunistas de Hupeh Oriental fueron rechazados hacia la zona montañosa de Tapieh, eliminando un peligro para Hankao.

En el valle del Yangtze las autoridades de la región más baja ordenaron que los barcos no atraquen a las márgenes del norte y que se queden lo más cerca posible de la ribera sur, para impedir que los comunistas se apoderen de ellos.

Dicen en la UN: Más de Diez Millones de Sudamericanos se Envenenan con Coca

LAKE SUCCESS, 12 (AFP). — "Más de cien millones de sudamericanos se envenenan masticando coca", declaró el delegado peruano Monge en la comisión social de la Asamblea.

La comisión social aprobó dos mociones presentadas por países sudamericanos. La peruana invitaba a la Asamblea a enviar un comité de expertos a estudiar los efectos fisiológicos de la coca, en ciertas poblaciones de los Andes que mastican esa hoja en grandes cantidades. La chilena, aprobada por unanimidad como la anterior, proponía que las Naciones Unidas inviten a todos los países, sean o no miembros de la organización internacional, a adherir a la Convención de Estupefacientes, firmada el 11 de diciembre de 1946.

A los 9 Minutos Fué Vencida la Valla de la Academia

UNA cifra formidable completó el público reunido en el Monumental de Núñez. No era para menos. Iban a estar frente a frente, sacándose chispas bajo el cielo ardoroso y profundo de luz de esta tarde, la "máquina" que va embalada hacia el título de campeón, y el enemigo que mayores trabas podría ofrecerle en el momento. El viejo y reverdecido Rácing de los triunfos en ristra ste año, y las ansias empinadas de victoria. Dúo notable, que justificó la notable expectatva revenlada en tumultos de júbilo por las adyacencias del estadio y adentrada en la ciudad con perfiles de xacta fiesta. Y un solo formidable, de pasión hecha grito, apenas la redonda dió sus primeros botes y los iniciales vaivenes en la gramilla pareja y rutilante del estadio "millonaro".

RIVER PLATE

GRISETTI

VAGHI — FERREYRA

IACONO — ROSSI — RAMOS

REYES — MORENO — DI STEFANO — LABRUNA — LUSTAU

Field: River Plate. Referee: Jiménez. Espectadores: 65.000

AGUIRRE — D'ALESSANDRO — BRAVO — GALLO — DI PACE

GUTIERREZ — ONGARO — FONDA

FILGUEIRAS — YEBRA

FAVALLI

RACING

★ PRIMER PERIODO

Con todo se lanzó Rácing al ataque. Iniciado el juego por Bravo, fueron combinando con D'Alesandro y Aguirre, hasta que Ramos, cerca del área, hizo foul a Bravo. Tiró Ongaro, y Ferreyra, cuando Bravo iba a tomar, lo derribó sobre la línea. Nuevamente ejecutó Ongaro, y esta vez hubo de esforzarse notablemente Grisseti para sacar al corner que, ejecutado por Aguirre, no tuvo consecuencias, pues alejó Iacono.

◆ Golazo de "saeto" Di Stéfano

El juego se desarrolló en los primeros minutos en forma muy movida. Se notó, dentro de la paridad de las acciones, una mayor envergadura de River Plate.

Cuando se habían jugado nueve minutos, los "millonarios", merced a una acción espectacular de Di Stéfano, consiguieros ponerse en ventaja. Ramos dió sobre un costado a Lustau. Corrióse el diminuto puntero y al ver que Di Stéfano se había colocado en inmejorable posición, le cedió la pelota. "Saeta", sin dilaciones, envió un fuerte remate cruzado y bajo, que anuló completamente a Favalli.

◆ River emboca su segundo dardo

Fué precisamente a los 18' cuando River consiguió su segundo gol. Labruna habilitó a Lustau, y el winger tiró fuertemente y cruzado; contuvo Favalli, pero no pudo retener. Estonces disputaron la pelota Di Stéfano, desde el suelo, y Yebra. El riverplatense se reincorporó prestamente y enfiló un remate corto que anuló nuevamente al arquero racinguista.

Resultó Muerto un Cristiano y Dos Socialistas Heridos

ROMA, 12 (United). — La fiereza de la lucha electoral de hoy entre católicos y comunistas, por el contralor de la administración de la Ciudad Eterna, se caracterizó desde la medianoche de ayer por la muerte de un trabajador del Partido Demócrata-Cristiano, en una riña con los socialistas de izquierda y los comunistas. Otros dos resultaron heridos. Las tres víctimas fueron acuchilladas.

La votación comenzó con gran animación

El día de elecciones amaneció claro y tibio, y los primeros votantes, calculados en 700.000, empezaron a depositar sus sufragios en toda la ciudad a las 6 de la mañana.

Voceros de todos los partidos pronosticaron que arriba del 70 por ciento de los 900.000 empadronados, concurrirá a las urnas. Esto señalaría un aumento del 13 por ciento sobre la concurrencia del lluvioso día comicial del 1 de noviembre próximo pasado.

De Gásperi visitó los restos del joven caído

Alcides de Gasperi, el primer ministro, inició el día electoral visitando la Morgue, cerca del hospital de San Giovanni, para contemplar los restos de un joven de 23 años, perteneciente a su partido, muerto anoche en una pelea callejera de toda una hora entre demócratas cristianos y miembros del Bloque Popular, que comprende a los partidos de extrema izquierda.

El joven muerto era Gervasio Federici, miembro de la organización juvenil demócrata-cristiana, e hijo del jefe de distrito electoral. Otros dos muchachos fueron heridos, uno de gravedad.

Dan un relato de los sucesos ocurridos

La pelea comenzó cuando 15 trabajadores demócratas-cristianos que pegaban carteles de la campaña fueron objeto de desafíos por parte de otro pequeño grupo perteneciente al Bloque Popular.

El segundo grupo fué reforzado en seguida por muchos trabajadores salidos en camiones de los comités centrales comunistas. Comunistas y socialistas, provistos de toda clase de armas, menos de fuego, rechazaron a los empapeladores demócratas-cristianos con una lluvia de piedras, entre otros objetos de agresión, y arrancaron los carteles rivales.

Los demócratas-cristianos volvieron con refuerzos y la pelea y las discusiones llegaron a un nivel fébril. Varios grupos dieron caza a sus adversarios políticos por las calles laterales.

Fué muerto de una cuchillada en el estómago

Una vez que llegó la policía y dispersó a los alborotados se halló en la plaza a Federici, tendido en el suelo y mortalmente herido de una cuchillada en el estómago. Fué llevado a toda prisa al hospital, donde falleció diez minutos después.

Los demócratas cristianos y otros socialistas culpan de la muerte a los comunistas, pero el comité central de estos últimos dice que fué causada por los "forajidos" que se infiltraron en sus filas.

Se producen violentas discusiones

ROMA, 12 (United). — Los observadores destacados en una docena de mesas electorales informan que se han producido violentas discusiones políticas con motivo de la muerte del joven demócrata-cristiano, pero que no hubo más riñas.

Los votantes llevaron hasta las urnas los diarios que informaban las violencias de anoche.

"Il Popolo", diario de De Gasperi, informa que un comunista que vió a Federici morir en el hospital manifestó que cambiaría su decisión y votaría por los demócratas-cristianos.

La plaza donde fué herido Federici está hoy cubierta de coronas de flores, y en la mesa electoral vecina se ostenta un letrero que dice: "Este muchacho murió por la libertad".

Cuatro personas fueron heridas en Milán

Otra violencia que figura en la elección fué el saqueo cometido ayer con el material de un diario liberal en Tarento, por parte de los izquierdistas además 4 personas fueron heridas en Milán cuando los izquierdistas atacaron el comité central del partido fascista, o sea el Movimiento Social Italiano.

Todas estas manifestaciones izquiedristas, así como la pacífica reunión de anoche en Roma, fueron de protesta por la manifestación fascista del viernes por la noche en la capital.

Ruptura con Yugoslavia

SANTIAGO DE CHILE, 12 (U.P.) — Ante el comunicado de Yugoslavia que declaraba rotas las relaciones diplomáticas con Chile, y que el gobierno calificó de "insolente y provocativo", aparecen las primeras señales de ruptura en la huelga de mineros inspirada por los comunistas, que amenazaba con paralizar la economía chilena.

Reanudar el trabajo

El Ministerio de Defensa informa que 600 trabajadores accedieron a reanudar el trabajo en las minas de la compañía Sonwager, una de las dos más grandes del país.

Cerca de 20.000 mineros estaban en huelga desde hacía una semana. Las existencias normales de carbón se agotaron ayer sábado, pero se espera que gracias al severo sistema de racionamiento los servicios esenciales seguirán funcionando otras dos semanas, aun en el caso de que no se extraiga carbón en ese tiempo.

Hasta ahora el país no ha sentido consecuencias graves de la escasez de combustible, pero se teme que el transporte de comestibles deba ser reducido drásticamente en un futuro cercano.

Fracaso total en Iquique

IQUIQUE (Chile), 12. (United). —Fracasó totalmente el paro ilegal de 24 horas decretado por los comunistas en la Oficina Victoria de la compañía salitrera Tarapaca y Antofagasta, que tenía carácter de adhesión a la huelga de los trabajadores del carbón de Lota.

La deserción del trabajo por parte de los obreros comunistas forma un pequeño percentaje, suplido con la labor entusiasta y sacrificada de los empleados y los restantes trabajadores. Esto permitió que, pese a la ausencia de los comunistas, la Oficina cumpliera durante la jornada la producción normal de 300 toneladas de salitre.

Reacción oficial

SANTIAGO DE CHILE, 12. (United). — La ruptura de relaciones diplomáticas por parte de Yugoslavia, ocasionada por la expulsión de dos diplomáticos de ese país, no ha causado gran impresión en Santiago.

Chile no mantiene representación diplomática en Yugoslavia, y el intercambio comercial entre ambos es insignificante.

El sentir general puede resumirse en la declaración del Ministerio de Relaciones Exteriores. "Conservamos nuestra falta de interés en la cuestión de las relaciones con Yugoslavia".

Términos firmes

Sin embargo el presidente Gonzáles Videla utilizó términos más firmes para rechazar la afirmación yugoslava, de que la política interior y exterior de Chile "no tenían una dirección independiente".

En efecto, González Videla manifestó, al hablar en la Sociedad Nacional de Agricultura, que "una potencia extranjera declaró en términos insolentes que la política internacional chilena obedece las directivas de algunos países extranjeros: en este caso, los Estados Unidos.

"Chile siempre ha mantenido con los gobiernos tantos derechistas como izquierdistas una política nacional honorable, inspirada solamente en los intereses y la defensa de la patria".

Se temen desórdenes

En tanto que la ruptura con Yugoslvaia es, en general, considerada poco importante, la cuestión parece tener más grandes derivaciones contra el comunismo que podría tomar la forma de una política coordinada de la Argentina, Brasil y Chile.

Sectores informados de Buenos Aires insinuaron que tal vez se produzcan sucesos de importancia la semana entrante, una vez que el gobierno argentino estudie los informes de los tres funcionarios que viajaron a Santiago para obtener noticias en su fuente original sobre las intrigas que hubiesen desarrollado los elementos comunistas.

Causa Víctimas la Inundación en Túnez

TUNEZ, 12 (AFP). — Las inundaciones en la región de Sukelurba, provocadas por el desbordamiento del río Ued, a raíz de las últimas lluvias, constituyen un verdadero desastre.

Ochenta kilómetros cuadrados se hallen completamente cubiertos por las



BUENO

Mínima: 13·1, a las 6 y 20
Temperatura a las 15: 22º4.
Presión: 761.7. Humedad: 42 por ciento y viento del N. E. a 17 kilómetros por hora.

Pronóstico hasta mañana
Capital Federal. Bueno. Y algo nublado. Temperatura en ascenso.

Edición de 16 Páginas EN DOS SECCIONES

Se Unirán los Tres Grupos Judíos Para Enfrentar a la Agresión Arabe

Estarían Dispuestos a Luchar los Grupos Arabes Palestinos

JERUSALEN, 12 (AFP.). — Uno de los primeros resultados de las amenazas árabes contra los judíos será crear la unidad entre los diversos grupos de resistencia y si los árabes atacaran, un millar de combatientes del grupo Stern y dos o tres mil del Irgun se unirán al Haganah. En Tel Aviv se dice que los terroristas sostienen que en caso de guerra es preferible combatir por toda la Palestina que por una parte de ella.

¿Que harán los árabes palestinos en caso de conflicto? La cuestión preocupa vivamente a los dirigentes judíos ante la amenaza de las tropas fronterizas de Transjordania y las de la Legión Arabe. El general Glubb Pashá, oficial británico que comanda la Legión Arabe, declaró al rey Abdullah que está listo para servirle en cualquier circunstancia. Los hombres de la Legión Arabe que están en Palestina son 8.000 y bastarían para desbaratar la resistencia judía ocupando las comunicaciones. Por otra parte, la acción del Haganah tropezará con grandes inconvenientes por tener que desarrollarse en la clandestinidad. El toque de queda impediría defender las colonias atacadas.

Nombrarán un comandante en jefe árabe

BEIRUT, 12 (A.F.P.). — El Comité Superior Arabe de Palestina ha resuelto nombrar un comandante en jefe del "ejército de liberación".

Los candidatos para ocupar ese puesto son los siguientes: Kaoukji por Siria, Aziz Masari por Egipto y Taha Hachimi por el Irak.

El Comité Superior Arabe ha manifestado sus preferencias por Kaoukji, caudillo de la revuelta de 1936. El nombramiento debe ser aprobado finalmente por la Liga Arabe.

Despido del 50 o|o del personal

JERUSALEN, 12 (A.F.P.). — Debido a la huelga de pilotos, la "American Overseas Airlines" despidió al 50 o|o del personal de tierra de sus bases europeas. La medida será revocada si la huelga termina inmediatamente.

Custodian el consulado norteamericano

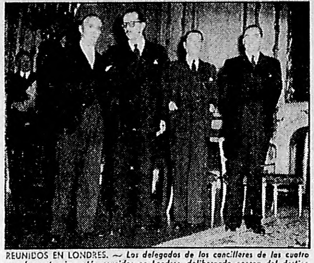
JERUSALEN, 12 (United). — La policía británica, armada de ametralladoras, monta guardia para proteger al consulado norteamericano, en la calle Mamillah, para evitar cualquier agresión por parte de los árabes, contrariados por la posición de los Estados Unidos de apoyar la partición de Palestina.

Esa medida de precaución se debe a otro suceso análogo ocurrido hace una quincena, al descubrirse que la organización clandestina árabe "Arab Juhad" intentó hacer volar el edificio de la legación sueca, como protesta al discurso del presidente del comité especial de las Naciones Unidas, sobre Palestina, en la asamblea general, quien es de nacionalidad sueca.

Las noticias procedentes de la frontera, indican que "la situación está calma en todo el largo de la misma".

La Liga Arabe rechaza la modificación de Estados Unidos

BEIRUT, 12 (A.F.P.). — Azzem Pachá, secretario general de la Liga Arabe, desestima la actitud norteamericana de pedir a las Naciones Unidas una modificación parcial del plan de partición de Palestina y la entrega del puerto de Jaffa a los árabes, además de otras concesiones.



REUNIDOS EN LONDRES. — *Los delegados de los cancilleres de las cuatro grandes potencias están reunidos en Londres, deliberando acerca del destino de las colonias italianas. De derecha a izquierda aparecen en el grabado: W. G. M. Gallman, embajador de EE. UU., que actúa en ausencia de Lewis W. Douglas; M. René Msassigli, embajador de Francia. Sir Noel Charles, representante británico y Georgi Zarubin, embajador ruso en Londres*

¿Sería Francfort Convertida en una Nueva Berlín? - Pregunta el Doctor Erhard

COBLENZA, 12 (AFP).— "¿Se transformará a Francfort, sede del consejo económico de las zonas unidas de Estados Unidos y Gran Bretaña, en una nueva Berlín?", se pregunta hoy el ministro presidente de Baviera, doctor Erhard, en un artículo publicado por la "Rheinische Merkur", de Coblenza.

¿Una nueva hegemonía?

"Se piensa acaso reemplazar la hegemonía prusiana por una nueva hegemonía, tendiente a crear el estado alemán unitario de 1919" — dice el presidente Erhard, criticando la institución del consejo económico anglonorteamericano que, a juicio suyo, puede volverse el centro de un nuevo Reichstag—. "En efecto —prosigue—, sus miembros son designados por las dietas sobre la base del sufragio proporcional, en vez de ser delegados de los gobiernos locales. De ello resulta que el consejo económico, en lugar de ser un organismo técnico competente para las cuestiones económicas, se vuelve una asamblea política, donde las diversas fracciones tratan de imponer sus soluciones dogmáticas. Hubiera sido posible, sin embargo, hallar una solución federalista, dentro de la cual los estados se habrían hecho una competencia razonable. Pero hubiera sido necesario reconstruir la democracia, de abajo arriba. Es la única manera de dar a los ciudadanos alemanes el sentido de la responsabilidad. En oposición a esto, los partidos alemanes se esfuerzan por sustituir a los gobiernos de sus países o de volverlos inoperantes. Este sistema está condenado a la impotencia, y el consejo de Francfort se convertirá en una suerte de gobierno del Reich, dictando su voluntad a los estados. De este modo, volveremos a la práctica totalitaria hitleriana", y concluyó en la necesidad de establecer una autoridad federal.

Las Bailarinas de la Opera Defienden a Serge Lifar, un Ex Colaboracionista

PARIS, 12 (United). — Las bailarinas de los ballets de la Opera de París se han declarado en huelga y piden se les otorgue "condiciones favorables para su arte".

Aunque no se ha explicado qué significan estas condiciones favorables "para su arte" se tiene entendido que piden que se reintegre al coreógrafo Serge Lifar, que fuera acusado de colaborar con los alemanes.

Recientemente los maquinistas se rehusaron en dos ocasiones a accionar los elementos de escena para ballets en el que Lifar anunciaba su "rentrée".

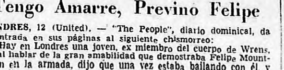
HUYERON 6 INTEGRANTES DE LA BANDA DEL "JOROBADO"

LIORNA, 12 (AFP). — Seis detenidos huyeron de la penitenciaría de esta ciudad.

Se trata de seis miembros de la ex banda de "El Jorobado", joven criminal de derecho común que, después de la liberación de Roma, aterrorizó a la capital cometiendo numerosos delitos.

El Fuego Destruyó una Población Costera de Bogotá: Numerosas Familias sin Hogar

BOGOTA, 12 (United). — La población costera de Tumaca, de 25.000 habitantes, quedó convertida en cenizas, quedando sin hogar una parte apreciable de sus residentes, por lo que hubo que evacuarla. Es un puerto de intensa actividad naviera, sobre la isla inmediata, que ha perdido ahora todas sus instalaciones. Las autoridades colaboran en el socorro a las víctimas y organizaron el envío de expediciones sanitarias y partidas de víveres por vía aérea. La lucha contra las llamas tropieza con la escasa presión del agua.



No se Acerque Demasiado, ya Tengo Amarre, Previno Felipe

LONDRES, 12 (United). — "The People", diario dominical, da entrada en sus páginas al siguiente chismorreo:

"Hay en Londres una joven, ex miembro del cuerpo de Wrens, que, al hablar de la gran amabilidad que demostraba Felipe Mountbatten en la armada, dijo que una vez estaba bailando con él, y como ella se le acercaba demasiado, le dijo:

"—Menos confianza, compañera, que ya tengo amarre".

"En aquel entonces, la niña se quedó pensando quién podría ser. Ahora lo sabe."

Sigue en París la Huelga Tranviaria

PARIS, 12 (United). — Prosiguió hoy la huelga de 250 miembros del Sindicato autónomo de Obreros de Subterráneos, reduciendo el servicio a un 30 por ciento aproximadamente de lo normal. Los afiliados a la Unión General de Trabajadores, dirigida por los comunistas amenazan con generalizar la huelga.

Todos los subterráneos de París circulaban esta mañana, pero los trenes iban separados por espacios de 15 minutos a media hora, debido a que los motoristas del sindicato independiente están en huelga pidiendo un aumento del 11 por ciento, una semana de trabajo de 42 horas, y el reconocimiento de su organización.

Los dirigentes de la Unión calificaron de "no autorizada" la huelga de los independientes, pero están de acuerdo, en principio, con sus demandas, y mañana por la noche celebrarán una asamblea para votar con respecto a la huelga. Amenazan con llamar a los conductores de ómnibus a una huelga de solidaridad, lo cual estancaría todos los medios de transporte en París.

En Nápoles Hubo Otros Disturbios

NAPOLES, 12 (United). — Fueron heridos dos policías y detenidas diez personas en los disturbios ocurridos durante la manifestación izquierdista, que protestó contra el resurgimiento de brotes de neofascismo en la capital.

Miles de obreros miembros de la Confederación, dirigida por comunistas, suspendieron la labor y desfilaron por las calles. Al pasar frente a dos diarios de la derecha los manifestantes lanzaron gritos desfavorables, que luego repitieron ante la alcaldía.

La policía disolvió a los manifestantes haciendo uso de palos y cachiporras, sobreviniendo numerosos incidentes.

Pavoroso Incendio en Chile: Heridos

IQUIQUE, 12 (United). — Un pavoroso incendio destruyó 150 casas de obreros de las compañías salitreras Tarapaca y Antofagasta. No fué posible establecer el origen del siniestro, que es combatido por los bomberos y el personal de las empresas, y que abarcó ya unas cuatro manzanas de caserío.

Dominan el fuego

IQUIQUE, 12 (UP). — Después de 1 hora y 50 minutos fué totalmente dominado el fuego que consumió anoche cien departamentos obreros y 50 casas de empleados de la Oficina Victoria, de la Compañía Salitrera Tarapaca y Antofagasta.

El fuego comenzó en el bloque Maule, ocupado por empleados solteros, bloque que se quemó totalmente; también se incendiaron los bloques O'Higgins, Arauco y Chillán, cada uno de 25 casas, además las llamas consumieron 10 casas de cada bloque Aconcagua y Aysen.

Importantes daños

No se pudo establecer las causas del siniestro, pero se cree que se debe a un corto circuito. Las casas quemadas debían ser reparadas pronto, porque eran viejas y de madera reseca, lo que facilitó el incremento del fuego.

Los damnificados fueron alojados momentáneamente en el teatro, el hotel, los locales deportivos y casas de amigos, mientras que cincuenta familias que perdieron sus casas ocuparon inmediatamente un grupo de 50 viviendas nuevas ya prácticamente terminadas.

Toda la población cooperó con gran ahinco a combatir el fuego.

Morínigo Deporta a Otros Políticos

CLORINDA, 12 (ODIP.). — Nuevas deportaciones se han producido en el día de ayer en el Paraguay. El número de los intelectuales deportados pasa ya de 850, la mayoría de los cuales son médicos y abogados.

Los doctores Juan Boggino y Mario De Finis, rector de la Universidad y decano de la Facultad de Medicina, reciben numerosas visitas de amigos que pasan en todas las lanchas a manifestarles su adhesión.

Hasta ahora la policía de Asunción no ha dicho de qué delito son acusados los numerosos nuevos deportados, entre los que se encuentran hasta colorados, pero se supone con sobrado fundamento que se trata de algo relacionado con las injurias de que ha sido objeto el arzobispo Bogarín de parte de elementos del Guión Rojo, ante las que muchas personas reaccionaron enviando al anciano prelado una nota de adhesión.

Malestar en el ejército

FORMOSA, 11 (ODIP.). — Se ha revelado que a raíz de un choque armado habido entre dos regimientos de guarnición en Concepción, se ha producido una gran tirantez entre los antiguos jefes y los colorados últimamente reincorporados. A consecuencia de ese estado de cosas, el teniente coronel Giménez ha manifestado su incondicional adhesión al Morínigo y, según versiones de fuente autorizada, habría procedido a apresar al general Caballero Alvarez y al teniente coronel, Canata, jefes de destacada actuación durante la última revolución y colorados militantes.

Inauguróse en Chile la Exposición Anual

SANTIAGO DE CHILE, 12 (United). — Se inauguró la septuagésima exposición de animales de la Sociedad Nacional de Agricultura, con asistencia del presidente de la República, el gabinete, el cuerpo diplomático y altos funcionarios.

El acto inaugural comenzó con el desfile de los ejemplares presentados por la ganadería francesa. Luego se sirvió un banquete en el que usó de la palabra el presidente González Videla, quien al explicar los últimos acontecimientos políticos y los conflictos obreros, fué ovacionado.

En nombre de la Sociedad Rural Argentina habló el señor Manuel Vetrone, quien destacó los lazos amistosos que ligan a ambos países. La muestra es visitada por mucho público y exhibe ejemplares de gran valor e implementos agrícolas.

Aclaran el Pacto Mexicano-Español

CIUDAD DE MEXICO, 12 (United). — En los círculos semioficiales se desmintió la versión de fuente española en el sentido de que el acuerdo entre el Banco de España y el de México, sobre cambios, es el punto inicial de la normalización de las relaciones diplomáticas entre ambos países. Se expresa que se trata de un entendimiento comercial enteramente particular, que en nada modifica la posición mexicana frente a la España de Franco.

En Suecia se Toman Medidas Financieras

ESTOCOLMO, 12 (United). — A objeto de aumentar sus reservas de divisas extranjeras "sólidas", que van mermando rápidamente, Suecia ordenará dentro de unos días a las firmas exportadoras que transfieran a este país sus cuentas pendiente en dólares.

La noticia, aparecida en la prensa, dice que esta medida afectará principalmente a los activos en dólares en Estados Unidos y en Sud América.

Perón Honró Hoy a España a Través de Sus Grandes Pintores y Escultores

El Poderío de E. U. es Clave de la Paz

WASHINGTON, 12 (AFP). — "El poderío norteamericano es la clave de la paz mundial y de la prosperidad", declaró Vannevar, presidente del consejo directivo de los Servicios de Investigaciones de las Fuerzas Armadas estadounidenses. El sabio estimó que es indispensable un entendimiento entre obreros y patronos.

El Presidente Estuvo Hora y Media en la Muestra Española

MAGNIFICAS proyecciones y hondo significado alcanzó la ceremonia inaugural de la Exposición de Arte Español Contemporáneo, llevada a efecto hoy en el Museo Nacional de Bellas Artes, donde esta mañana, a las 11, el presidente Perón declaró abierta oficialmente la extraordinaria muestra de pintura y escultura que nos envían a la Argentina los museos, los artistas y los coleccionistas particulares de la Madre Patria, por feliz iniciativa del embajador español en nuestro país, conde de Motrico, y el eficiente concurso del comité organizador de la exposición, que preside el director general de Bellas Artes de España, marqués de Lozoya.

♦ En el Día de la Raza

Intimamente compenetrados españoles y argentinos en un mismo sentimiento de amor fraternal y en un mismo ideal universal de paz y de trabajo, nuestro primer magistrado, como el más atento intérprete que es de ese invariable sentir de nuestro pueblo, ha querido sumar todo el prestigio de la autoridad que recibió del mismo para ser la expresión fiel de su voluntad soberana, rindiendo los máximos honores a esta excepcional presencia espiritual de España en Buenos Aires, precisamente en el Día de la Raza.

Puntualmente, acompañado de su señora esposa, doña María Eva Duarte de Perón, y del gobierno de la Nación en pleno, el presidente arribó a la Avenida Alvear 2273, donde se celebra la muestra, en medio de los aplausos entusiastas del numerosísimo público que aguardaba su llegada. Recibidos los visitantes por las autoridades del Museo —cedido, en su totalidad, para instalación de unos 500 cuadros y un centenar de esculturas de los artistas españoles contemporáneos— y por los organizadores de la exposición, se procedió de inmediato a la apertura oficial de ésta.

♦ Mensaje de luz y de color

En primer término, y tras besar la mano a la Dama de la Esperanza, mientras el general Perón cumplimentaba en igual forma a la señora esposa del embajador, el joven diplomático que hoy representa a España en nuestro país leyó un extenso y substancioso discurso de gracias, "de profundo y sincero reconocimiento —expresó el embajador— al gobierno de la Nación Argentina por la generosa acogida, llena de íntima cordialidad, que ha prestado a los organizadores de esta gran exhibición del arte moderno de mi patria"; sus palabras hicieron extensiva la gratitud de España por la desbordante hospitalidad recibida, a los ministros de Relaciones Exteriores y de Justicia e Instrucción Pública, doctores Juan Atilio Bramuglia y Belisario Gache Pirán; a los directores generales de Cultura, señores Leopoldo Marechal y Atilio García Mellid, y al director del Museo Nacional de Bellas Artes, don Juan Zocchi, así como a las demás autoridades argentinas que han cooperado tan amplia y eficazmente con el comité organizador de la muestra.

♦ Ofrenda a la Argentina

"Pero, muy singularmente —dijo el señor José María de Areilza— queremos significar al señor presidente de la República lo mucho que estimamos el alto honor que nos hace al venir a inaugurarla personalmente, y en día tan señalado como el de hoy, fiesta de la raza, aniversario de la gran efemérides que hizo posible el milagro de un nuevo mundo".

"Como mandatario supremo de la patria argentina que sois —expresó al terminar— recibir, señor presidente, en el Día de la Raza, este homenaje de luz y de color que los pintores de España, "poetas de los ojos", como los llamase Lope de Vega, envían desde el viejo solar ibérico a las naciones de América a las que hace cuatro siglos y medio y en tal día como hoy, llegaron por primera vez nuestros abuelos —los vuestros y los nuestros— para ofrecer al continente virginal las normas de la vida civilizada, es decir, la fe en Dios, la lengua castellana "sangre del espíritu", el sentido católico —universal— del mundo y de la vida, la cultura universitaria, las normas éticas, las leyes de Indias, la técnica, la ciencia y el arte. Ahora quiere España, en cierta medida, repetir con esta exposición que ... ofrece a vuestro pueblo, su generosa aportación de antaño. Quiere mostraros de nuevo, en plena desnudez, su alma nacional, para que esta maravillosa Nación Argentina, cabeza espiritual del mundo sudamericano, se encuentre a sí misma al contemplarla, como en un íntimo y gozoso nuevo Descubrimiento".

♦ Perón honró el arte español

Después de dar lectura el señor ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Belisario Gache Pirán a un conceptuoso discurso de gracias, correspondiendo con gran profundidad de pensamiento y alto espíritu de confraternidad hispanoargentina al noble gesto de España, el presidente de la República, respetuosamente conmovido ante la ilustre ancianidad del gran pintor español y director del Museo del Prado, don Fernando Alvarez de Sotomayor, habló con espontánea y sobria elocuencia para ofrecer al distinguido artista la banda y las insignias de la Orden del Libertador, en su grado de Gran Cruz.

"El gobierno ha querido distinguir en vos —dijo el general Perón— además de vuestra personalidad destacada en el arte de España, al genio inmortal de nuestra raza. Yo he deseado que esta condecoración os fuera entregada personalmente por mí y en este ambiente donde estamos recibiendo los efluvios de vuestra tan amada España, de nuestra tan amada España.

"La Orden del General San Martín lucirá siempre más esplendorosa que nunca en el pecho de un artista, porque el que la originó, el general San Martín, fué también otro gran artista. El arte de la guerra, quizá duro y sangriento, tiene en el fondo una expresión inimaginable de lo que es el arte de la tragedia. Vosotros los artistas plásticos tenéis más suerte: elegís vuestros temas. Nosotros los soldados, tenemos un tema para desarrollar, el que nos impone el deber histórico de cada hora en servicio de la patria.

"Pero el arte, en una u otra manifestación —terminó el primer magistrado—, es siempre una expresión espiritual que España concce en todos los campos. Y vos, maestro, que traéis la representación del inigualable y glorioso Museo del Prado, que no se puede visitar sin una religiosa emoción filial, llevad también a vuestra tierra, con nuestro inmenso cariño a España, el reconocimiento del pueblo argentino por esta muestra que hoy tengo el honor de inaugurar. Y, como director del Museo del Prado, recordad siempre que si aquí no tenemos la suerte, ni la tradición de vuestra tierra, de poseer un arte tan noble y largamente elaborado, tenemos un corazón común en sus latidos con el de vuestra tierra; y vuestro arte, en España o en la Argentina, es siempre un arte común a nosotros y a España."

Entre vivos aplausos de la concurrencia a este acto, el presidente impuso la banda y la insignia del Libertador al Sr. Sotomayor, quien, visiblemente emocionado, dió las gracias en breves palabras. Seguidamente, el general Perón, con la primera dama de la República, acompañados de los embajadores y seguidos de numeroso séquito, visitaron con gran detenimiento las distintas salas del Museo de Bellas Artes, donde el presidente se interesó por numerosas obras pictóricas y escultóricas, demorando esta visita a la Exposición durante hora y media, y prometiendo el presidente volver cuando se lo permitan los altos deberes de gobierno que pesan sobre nuestro primer magistrado.



EL GENERAL PERON prende sobre el pecho del eximio artista español D. Fernando Alvarez de Sotomayor las insignias de la Orden del Libertador, tras haberle ceñido al cuello la banda de dicha orden, que se le concede en su grado de Gran Cruz al maestro de la pintura española, como homenaje supremo de la Argentina a todos los artistas de la Madre Patria

Salen Mañana las Tropas para la Lucha Contra la Langosta

MAÑANA, a las 9, el ministro de Guerra, general de brigada don Humberto Sosa Molina, acompañado del ministro de Agricultura, ingeniero don Carlos Alberto Emery, concurrirá a la Escuela de Tropas Mecanizadas, con el objeto de presenciar la partida de las primeras columnas de camiones y "jeeps" que, en cumplimiento de las directivas impartidas por el presidente de la Nación, general Perón, intervendrán en la lucha contra la langosta. Estas columnas, en número de 13, se dirigirán: una a Olavarría, tres a Pergamino, dos a Chivilcoy, dos a Córdoba, dos a Río Cuarto y tres a San Francisco (Córdoba).

Posteriormente, saldrán nuevas columnas, las que se dirigirán a la provincia de Corrientes y territorios nacionales de Misiones, Chaco y Formosa.

Hubo un Acto en el Hospital Tornú

EN adhesión a los festejos dedicados a la conmemoración del Día de la Raza, se realizó en los jardines del Hospital Tornú un espectáculo de arte nativo, ofrecido a los internados y al personal del establecimiento por el Instituto Argentino de Orientación del Folklore Americano.

El programa, preparado con canciones, danzas autóctonas e interpretaciones musicales, fué seguido atentamente por los internados, el cuerpo médico y el personal, que aplaudieron cálidamente los diversos números, que se fueron sucediendo en el improvisado tablado.

♦ Atrayente programa

Las vidalas, los cielitos, las zambas, los números de zapateado, los carnavalitos y otras danzas típicas constituyeron gratos momentos de solaz para la concurrencia, que también ratificó, con expresivas demostraciones de simpatía, su agrado por las canciones nativas y las depuradas ejecuciones musicales.

La fiesta, signada por una mañana de sol, fué así una auténtica expresión de argentinismo, brindada en homenaje a la fecha que conmemora el nacimiento de un mundo nuevo.

En ese grato ambiente, adornado de banderas y cantos nativos, los enfermos olvidaron temporalmente sus padecimientos y se tonificaron con un júbilo que es tan importante en estos casos como los propios medicamentos.

Antes que comenzara a desarrollarse el atractivo programa, los artistas interpretaron el Himno Nacional, que fué cálidamente coreado por los espectadores.

Viene el Sabio Paul Bjorre

ESTOCOLMO, 12. (AP). — El conocido psiquiatra sueco Paul Bjorre partió para Buenos Aires, donde asistirá a un paciente que sufre de una enfermedad psíquica.



CORO INFANTIL MEXICANO. — Los niños del Orfeón Infantil Mexicano se presentaron esta mañana en el teatro Presidente Alvear donde ofrecieron un recital de cantos aborígenes, coloniales y folklóricos en homenaje al Día de la Raza

A 90,310 Kms. se Impuso Pian en Arrecifes

El Segundo Puesto lo Ocupó el Volante Benedicto Campos

ARRECIFES, 12. (Especial). — Gran cantidad de público formó esta mañana el marco al circuito preparado por el Club Social Argentino, organizador del Gran Premio de Arrecifes de Fuerza Limitada. Poco antes de las 10, el presidente de la subcomisión de carreras de la entidad, doctor Luis García, juntamente con el comisario deportivo señor Arnoldo Bernasconi, revisó el circuito y a las 10.15 se largó la primera serie.

◆ Un doble trompo peligroso

Los corredores Pian, Tamborini, Milanesi, Gonella, Lanata, Carnavale, Olshon, Viola y Tortoni, integrantes de la primera serie iniciaron la carrera de 15 vueltas frente al palco central. Pian tomó la punta, pero, al entrar en la primera curva, su máquina hizo, en forma impresionante, un doble trompo. Tamborini, que le seguía, chocó con Pian, y [illegible] quedó parada, a los pocos metros, la máquina de Gonella.

Se tuvo la impresión de un verdadero desastre, pero, felizmente, nada grave había sucedido, y tanto Pian como Tamborini y Gonella reanudaron la carrera con el atraso de más de media hora sobre Olshon que, mientras tanto, había pasado al frente del pelotón. Pian, luego, fué recuperando el terreno perdido, y en las dos últimas vueltas dió alcance a Olshon y lo pasó casi sobre la misma recta de llegada. La clasificación de la primera serie fué la siguiente: 1º) Alfredo Pian, en 17'30" 1|10 (promedio, 90 kilómetros 860 metros); 2º) Jorge Olshon, en 17'35" 5|10; 3º) Luis Milanesi, en 17'53" 2|10; 4º) Vicente Viola, en 18'6" 2|10, y 5º) Elpidio Tortoni.

A las 10.45 se largó la segunda serie, con la intervención de Arrouge, Fage, Gilarducci, Zavarozzi, Pérez, Vila, Mazzutti y Salgado.

◆ Fage ganó la 2a. serie

Sin mayores alternativas se desarrolló la segunda serie, en la que se impuso fácilmente Fage. La clasificación fué la siguiente: 1º) Antonio Fage, en 17'38" 6|10; 2º) Ramón Mazzutti, en 17'55" 1|10; 3º) Oscar Pérez, en 17'56", y 4º) Felipe Salgado en 18'24" 8|10.

◆ González ganó la 3a. serie

Más intensa fué la lucha en la tercera serie, en especial entre Iglesias, González y Campos. El promedio fué superándose, y el local arrecifeño González se mantuvo al frente, a pesar de los respectivos ataques de Campos. La clasificación fué la siguiente: 1º) José F. González, en 16'54" 5|10; 2º) Benedicto Campos, en 17'6" 3|10, y 3º) Jesús Iglesias, en 17'59" 4|10.

◆ La cuarta la ganó Juchet

La cuarta y última serie reunió a los corredores Juchet, Faraoni, Tamborini, Martínez, Verdi, Luna, Ramonda y Nardi. El platense Juchet tomó el mando y lo mantuvo hasta el final, seguido por Ramonda y Faraoni. La clasificación fué la siguiente: 1º) Osvaldo Juchet; 2º) José Faraoni; 3º) José Ramonda, y 4º) Bernardo Verdi.

Los tres clasificados de cada serie y los dos primeros del repechage han sido clasificados para la final en 40 vueltas.

◆ La prueba final

ARRECIFES, 12 (Especial). — A las 14.30 el comisario deportivo señor Arnoldo Bernasconi, ordenó a los finalistas que se alistaran frente al palco oficial, para disputar la final del gran premio de Arrecifes de fuerza limitada a correrse en 40 vueltas de pista. Se presentaron González, Pian, Campos, Olshon, Fage, Verdi, Mazzutti, Iglesias, Faraoni, Ramonda, Pérez, Milanesi y Arrouge con Viola, primero y segundo respectivamente del repechaje.

◆ Pian en la punta

Desde la largada, que la dió el diputado nacional Arrondo, el volante de Las Rosas, Alfredo Pian, tomó el comando de la carrera imprimiendo un tren muy sostenido. Tan sólo Campos pudo seguirlo, mientras que el lote de los otros corredores fué perdiendo paulatinamente terreno. Al cumplirse las 10 primeras vueltas, Alfredo Pian había ya sacado una de ventaja a los demás, excepto a Campos. El puntero cumplió las 10 vueltas en 10'59" y Campos en 11'17". En las 15 vueltas Pian había marcado el tiempo de 16'35" seguido siempre por Campos en 16'57". González ocupaba el tercer puesto seguido por Fage, Faraoni, Milanesi y Olshon. Las 20 vueltas fueron recorridas por Pian en 22'15" 2|10 y por Campos en 22'43" y 3|10. En las 30 vueltas el corredor de Las Rosas marcaba el tiempo de 33'31" 9|10 y por Campos en 33'51" 6|10. Fage y González habían entrado ya en el puesto de abastecimiento y más tarde también debían detenerse Arrouge, Mazzutti e Iglesias.

◆ En gran forma ganó Pián

La carrera se redujo sobre el final a un duelo entre Pian y Campos, pero el puntero mantuvo casi tres cuartos de vuelta de ventaja, finalizando el Gran Premio de Arrecifes a un elevado promedio. La clasificación final fué la siguiente:

1o. Alfredo Pian, en 45 minutos 2" 7|10, promedio de 90,310 kilómetros por hora.

2o. Benedicto Campos, en 45 minutos 41", ambos con 40 vueltas.

3o. Luis Milanesi, en 45'35" 9|10, con 37 vueltas.

4o. Jesús Iglesias, en 45'38" 1|10, con 37 vueltas.

5o. José Faraoni, en 46'11" 1|10, con 37 vueltas.

6o. Jorge Olshon, en 43'47" 7|10, con 33 vueltas.

7o. Vicente Viola, con 46'41" 3|10, con 32 vueltas.



LOS ATLETAS *suecos que nos visitan con motivo de la realización del Primer Campeonato Deportivo de la República y que han demostrado ser ampliamente justificada la fama de que venían precedidos*

Cranford no Puede ser Rival de Louis

NUEVA YORK, 12 (AFP.).— La corona de Joe Louis no corre peligro.

Tal es el veredicto de los aficionados al boxeo después del combate disputado anoche en el estadio de Saint Nicholas, en Nueva York.

En efecto, el peso pesado Jackie Cranford, de Wáshington se impuso por puntos al favorito Bernie Reynods, después de un combate durante el cual ambos pugilistas no demostraron poder ser tomados en consideración como eventuales adversarios del campeón mundial.

Los candidatos al título continúan siendo Joe Walcott, Elmer Ray, Jimmy Bivins y el sueco Olle Tandberg.

Patterson se Opone al Match Marino - Monaghan

LONDRES, 12 (AFP.) — El ex campeón del mundo de la categoría mosca, Jackie Patterson, solicitará el martes próximo, a la Alta Corte de Justicia de Londres se oponga a la realización del encuentro Dado Marino v. Rinty Monagham, por el título mundial de peso mosca, que debe llevarse a cabo el 20 del corriente en el estadio de Harringay, en Londres.

Desposeído del título el 30 de julio último por la Federación de Box, Jackie Patterson arguye en su favor que no pudo presentarse ante Dado Marino, el 16 de julio, por hallarse enfermo.

No se Jugó Hoy un Match de Polo

POR la copa R. Cazón se debía jugar esta mañana en Los Indios un match de polo entre los teams de Guardia del Monte e Indios Orilleros, el que no se llevó a cabo por haber cedido los primeros los puntos reglamentarios ante la imposibilidad de concurrir a disputar el encuentro.



LICITACIONES

Secretaría de Aeronáutica

CUARTEL MAESTRE GENERAL

DIRECCION DE SANIDAD

Llámase a licitación pública Nº 13.947, para el día 23 de octubre de 1947, a las 10 horas, para la adquisición de útiles y aparatos para farmacia y laboratorios, materiales de cirugía, clínica, ortopedia, odontología y elementos para embalaje.

Pliego de condiciones e informes: diariamente, de 7 a 13 horas, en Potosí 4353, T. A. 43-0510. — Manuel Agustín Argibay Molina, Vicecomodoro Médico, Director de Sanidad de Aeronáutica.— Buenos Aires, 9 de octubre de 1947.

No. 11635. C. 12|10|47. V. 22|10|47

PLAN QUINQUENAL

Secretaría de Aeronáutica

Dirección Gral. de Infraestructura

"Llámase a licitación pública, para el día 24 de octubre, de acuerdo al siguiente detalle: 9 horas, Nº 111|47 A "Provisión de muebles murales". Precio de la documentación técnica: m$n. 5 (cinco pesos moneda nacional), y 9.20 horas, Nº 112|47 A "Provisión de muebles varios", precio de la documentación técnica: m$n. 15,— (quince pesos moneda nacional). Las aperturas de referencia se llevarán a cabo en la Dirección General de Infraestructura de Aeronáutica, calle José Evaristo Uriburu número 754, en presencia de los interesados que concurran al acto. Las documentaciones técnicas podrán adquirirse en la citada Dirección General (Adquisiciones), de 8.30 a 12 horas. — El Secretario de Aeronáutica. — *Alcibíades E. A. Biffi*, 1er. Tte. de Intendencia. Jefe División Administrativa. — Dirección General de Infraestructura."

Nº 11300 C. 5|10|47. V. 14|10|47

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

DIRECCION DE SUMINISTROS

Llámase a licitación pública Nº 1139, hasta 15 de octubre de 1947, a las 11.30: adquisición de vidrios dobles y triples, en planchas. Consultas y propuestas Dirección de Suministros, Moreno 970, 2º piso, Capital Federal. Pliego gratis.

C. 1, 4, 6, 8, 10 y 12-10-47. alt.

EDICTOS JUDICIALES

El juez Dr. Diógenes Santillán Villar, Secretaría 51, cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIA AURELIO de FERRARO.

Buenos Aires, setiembre 16 de 1947. — Luis Raúl Rodríguez Lozano, secretario.

C. 22|9. V. 22|10

Se hace saber por cinco días a todos los acreedores del concurso de la sucesión de don Rafael de Oliveira César el resultado definitivo del mismo y el pago íntegro de los créditos verificados. — A. Fernández Moujan. Guillermo Schulze, Sec. — Buenos Aires, octubre 9 de 1947.

C. 11|10|47. V. 15|10|47.

Hablarán Arpesani y Miranda Durante la Firmá del Tratado con Italia

Un Barco en el que Viajaban más de Cien Pasajeros Chocó en el Río Paraná

Hubo Escenas de Pánico, pero no se Registraron Víctimas

DIAMANTE, 12. — Llegaron anoche en varias lanchas los pasajeros del buque a motor Centauro, que efectúa el servicio regular de pasajeros y carga entre esta ciudad y Santa Fe y que sufrió un grave accidente en las inmediaciones de Punta Alvear (Entre Ríos). En horas de la noche el Centauro chocó con otra embarcación. La colisión fué muy violenta y al destrozarse la proa el barco comenzó a hacer agua y entre el pasaje se tuvo la impresión de que se hundiría en contados minutos.

Pero el patrón del buque, marino que lleva muchos años navegando en el río, maniobró en forma eficaz, logrando embicar su embarcación en la costa, con lo que evitó que el accidente tuviera consecuencias más graves.

Llevaba 110 pasajeros

El buque había salido para Santa Fe poco después de las 22, como lo hace habitualmente. Viajaban en el mismo 110 pasajeros, entre los que se hallaban numerosos conscriptos que prestan servicios en distintas unidades.

La navegación se realizaba en forma normal y los pasajeros permanecían en su mayoría sobre cubierta, conversando, mientras que en el salón otros se entretenían jugando a los naipes.

En tales circunstancias, en momentos que el buque pasaba frente al destacamento Punta Alvear, ocurrió el accidente.

Una colisión violenta

Por causas que todavía no han sido debidamente aclaradas, el buque Amadeo Pugliese, que, aguas abajo se dirigía hacia Hernandarias, cargado con yeso, chocó con el Centauro, tomándolo de proa, con mucha violencia.

El Centauro fué sacudido por efectos de la colisión, y al abrirse un gran rumbo en la proa, bajo la línea de flotación, el barco comenzó a perder rápidamente su estabilidad, dando a los pasajeros la impresión de que no tardaría en hundirse.

Hubo momentos de pánico

Entre los pasajeros hubo momentos de pánico. Muchos gritaban y trataban de ganar los pocos botes de salvamento de que se disponía, mientras algunos, buenos nadadores y más decididos, se arrojaron al agua dispuestos a llegar por sus propios medios hasta la costa.

El patrón del barco, que estaba en el timón al ocurrir el percance, actuó en forma hábil y desviando el mismo hizo que enfilara rumbo a la costa y quedara embicado. El hundimiento no se produjo de inmediato, en razón de que las bodegas están divididas y mientras una se inundó de inmediato, las otras permitieron que el Centauro siguiera flotando.

Los pasajeros desembarcaron en un lugar relativamente cercano al destacamento de la Prefectura instalado en Punta Alvear, desde donde se comunicó la novedad a este puerto.

Salieron varias lanchas, las que se hicieron cargo de los pasajeros y tripulantes del Centauro, que arribaron a ésta sin otras consecuencias que el susto. Posteriormente, el Centauro con reparaciones provisorias, fué remolcado también hasta ésta y conducido a dique seco donde se le harán las reparaciones para que pueda volver a navegar.

Calcula la empresa armadora que esos trabajos demorarán mas de un mes y durante ese tiempo el servicio quedará interrumpido.

En cuanto al Amadeo Pugliese, que navegaba, como hemos dicho, de Hernandarias con destino a Buenos Aires, sufrió averías importantes en la proa, pero no corrió peligro de hundirse.

Por sus propios medios pudo seguir viaje hasta ésta, donde también deberá ser sometido a reparaciones.

En la Subprefectura se han iniciado las actuaciones sumariales de estilo y permanecen demorados ambos patrones.

Piden Para Perón el Premio Nóbel

EL Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines de la Capital Federal ha dado a publicidad una resolución de sus integrantes por la que se solicita para el presidente de la Republica el Premio Nóbel de la Paz.

Dicha resolución contiene abundantes consideraciones sobre la labor cumplida por el primer magistrado en defensa de la paz



HOMENAJE A COLON. — La Asociación Cultural Familia Genovesa y la Sociedad Bomberos Voluntarios de la Boca rindieron esta mañana un expresivo homenaje a Cristóbal Colón, frente a su monumento, depositando una ofrenda floral

Mañana a las 11 en el Salón Blanco se Realizará el Acto

LA ceremonia que ha de cumplirse mañana en el salón blanco de la Casa de Gobierno, con motivo de la firma del tratado comercial y financiero concertado entre los gobiernos argentino e italiano, tiene un alcance preferentemente sentimental, pues en la práctica ese tratado está en vigencia desde hace varios meses, como lo prueba por el plan de ayuda a los pueblos devastados de Europa.

♦ Hablará Miranda

La firma del tratado se efectuará a las 11. Presidirá la ceremonia el primer magistrado, general Juan D. Perón. Asistirán otras personalidades del Poder Ejecutivo y pronunciarán sendos discursos el embajador de Italia, doctor Giustino Arpesani, y el presidente del Consejo Económico Nacional, señor Miguel Miranda.

Será una ocasión propicia para exaltar, una vez más, los vínculos que nos unen a ese noble país. Si la palabra del distinguido diplomático es esperada con interés —dado el prestigio y la buena voluntad que ha sabido granjearse en el poco tiempo que lleva entre nosotros—, no menos atención se prestará a la intervención del señor Miranda, conociéndose el empeño con que ha trabajado por llevar a la práctica este tratado, que es, en buena medida, obra suya.





MIRANDA — ARPESANI

El Guaso Ganó el Clásico Palermo ★ San Antonio Venció en La Plata

En Bravo Final, Punch II Derrotó a Diablo, en la Inicial por un Pescuezo

(Pista normal con viento de frente en la recta)

1ª CARRERA - Pr. MAMELUKE - 1100 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 PUNCH II 57, J. Zúñiga (3)	63765	14582	
2 Diablo 57, L. Carreño (4) ..	29227	6340	7.80
3 Mohur 57, A. A. Do'guez (5)	24949	5521	9.10
4 Snow Tune 57, B. Castro (1)	8024	2504	28.50
U Nanuel 57, A. Bian'mano .	8903	2570	25.70
	134868	31517	

Dividendos: de Punch II, $ 3.50 y 2.40; de Diablo, 2.90. Ganada por 1 pzo.; del 2º al 3º, 2 1|2 cpos.

Tiempo: 1'4" 4|5.

No corrió: Socaire. — Cuidador: A. Cardinale. - Stud: Magdalena. - Haras: El Moro. - Hijo de Meadow y Plantita, 3 años. El público perdió, 49.915.50.

Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — Diablo se mostró algo nervioso en los momentos previos a la largada, encargándose luego de tomar la punta en cuanto el starter dispuso la iniciación de la lucha, escoltándolo de cerca Nahuel, mientras por los palos avanzó Mohur delante de Punch II y Snow Tune. Bien pronto Diablo se distanció tres cuerpos de Mohur y Nahuel, sesgando su línea a media cancha; luego venían Punch II y Snow Tune. Frente a las populares, Mohur corría a un cuerpo de Diablo, precediendo por dos largos a Snow Tune y Punch II, que venían juntos, mientras Nahuel retrogradó. Faltando 150 metros, Punch II, en recia carga, logró pasar al segundo puesto, colocándose a dos cuerpos de Diablo, a quien alcanzó en los tramos finales, venciéndolo por el pescuezo. Tercero a dos largos y medio llegó Mohur, cuarto Snow Tone y último Nahuel.

2ª CARRERA - Pr. CLAMOR - 1600 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 ZAMORANA 56, Di Tomaso (4)	93247	22544	
2 Euskalduna 56, Martínez (6)	32281	8183	9.10
3 Tramontana 56|52, E. Gutiérrez (5)	30039	6956	9.80
4 Splash 56, C. Riero (3)	3874	1493	76.40
5 Sisebuta 56, A. Bianch'no (7)	12761	5377	23.20
U Harrar 56|55, R. Royo	2016	756	146.80
	174198	45310	

Dividendos: de Zamorana, $ 3.10 y 2.30; de Euskalduna, 2.90. Ganada por 1 pzo.; de la 2ª a la 3ª, 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'39" 4|5.

No corrieron: Tecka, Bombilla y Gernikesa. — Cuidador: A. Tedeschi. - Stud: Clamor. - Haras: El Moro. - Hija de Meadow y Zorra Gris, 3 años. El público perdió, $ 65.852.40.

Candidata de CRITICA y de Próspero.

SE LARGO CON 1' DE ATRASO. — Dispuesta en momento oportuno la largada, se vió asomar en ganancia a Harrar seguida de Tramontana, Splash, Sisebuta, Zamorana y Euskalduna, que quedó a cuatro cuerpos por haberse sentado al largar. A los 200 metros, Tramontana pasó al frente, distanciándose dos cuerpos de Harrar, quien a su vez precedía por tres largos a Splash, Sisebuta y Zamorana, que venían agrupadas, y a tres cuerpos de ellas, cerrando la marcha, seguía Euskalduna. En el recodo, Zamorana pasó al segundo puesto en pos de Tramontana, tercera venía Harrar, luego Splash, Sisebuta y Euskalduna. Al enfilar la recta, Tramontana pretendió disparar, pero Zamorana le dió caza y frente a las populares le presentó lucha, mientras Harrar, Splash, Euskalduna y Sisebuta venían próximas. Faltando 200 metros, Zamorana dominó, distanciándose dos cuerpos de Tramontana, mientras por el centro de la pista atropelló con grandes bríos Euskalduna. En los 100 metros finales, Euskalduna se colocó segunda, amenazando seriamente las posiciones de Zamorana, quien se defendió bien, logrando aventajar a su porfiada enemiga por el pescuezo. Tercera llegó Tramontana, cuarta Splash, quinta Sisebuta y última Harrar.

3ª CARRERA - Pr. RICO - 1100 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 BLANCAFLOR 56, F. R. Quinteros (3)	101817	23900	
2 Andarina 53, Recavarren (7)	44987	10970	8.90
3 Snow Queen 56, J. Sberna (2)	44892	12338	9.—
4 Miss Morón 53, O. Nardi (6)	14255	4293	28.30
5 Praline 53, J. P. Artigas (8)	15003	5099	26.90
Lana Turner 53|53 ½, Ibarra	17137	6904	23.60
U Pobre Nena 53, L. Canú	(con L. Turner)		
	236091	63506	

Dividendos: de Blancaflor, $ 3.90 y 2.70; de Andarina, 3.70. Ganada por 1 1|2 cpo.; de la 2ª a la 3ª, 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'4" 4|5.

No corrió: Early Rose. — Cuidador: A. L. Salvati. - Stud: El Sapo. - Haras: El Pelado. - Hija de Badruddin y Macarena, 3 años. El público perdió, pesos 90.479.10.

Candidata de CRITICA y de Próspero.

4ª CARRERA - Pr. ESTUARDO - 1100 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 BLOSSOM 53|53 ½ F. R. Quinteros (3)	47290	7279	
2 Kab 60, Leguisamo (1)	68583	8960	5.60
3 Copo 48|49 ½, J. P. Artigas (5)	18209	3600	21.10
4 Enjeu 57, J. Sberna (2)	92752	13347	4.10
	226834	33186	

Dividendos: de Blossom, $ 8.10 y 3.60; de Kab, 3.30. Ganada por 1 1|2 cpo.; del 2º al 3º, vs. cpos.

Tiempo: 1'4" 1|5.

No corrieron: Paraguay y Lateyú. — Cuidador: A. L. Salvati. - Stud: Titán. - Haras: El Pelado. - Hijo de Badruddin y Divertida, 4 años. El público perdió, $ 78.000.60.

5ª CARRERA - Pr. PALERMO - 1600 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 EL GUASO 53, R. Recavarren (9)	90959	24983	
2 Lindo Ceibo 53, O. Nardi (4)	64019	19268	8.80
3 Linde 53, J. Zúñiga (6)	49102	16873	11.50
4 Bálán 53, L. Canú (10)	85880	24379	6.50
5 Charm 53, J. P. Artigas (5)	con Charm)		
Niña Bruja 57 1/2, Lhuilile.	23963	8611	23.60
Cirenaico 53, L. Ríos	14658	5890	38.60
U Rom 53|53 1/2, J. Ibarra ...	4298	1897	131.80
	332879	101901	

Dividendos: de El Guaso, $ 6.20 y 3.60; de Lindo Ceibo, 4.10. Ganada por 1 pzo.; del 2º al 3º, 2 cpos.

Tiempo: 1'36" 3|5.

No corrieron: Erin, Tomado e Ispahán. — Cuidador: L. S. Aprile. - Stud: Mal Paso. - Haras: San José. - Hijo de L'Orif'me y Sarmientera, 3 años. El público perdió, $ 131.434.—.

Candidato de Próspero.

SEXTA CARRERA

1º 5 — 510 — 260
2º 6 — 330
3º 7 — 660
4º 13

1 Gualdo 56, no corrió
2 Ballester 56, C. Herzog
3 Hubac 56, no corrió
4 Estoico 56, J. Sberna
5 Plafón 56|54, J. Caballero
6 Ventisquero 56, S. Di Tomaso
7 Alan Reg 56, T. Albertini
8 Tripudio 56, O. Nardi
9 Balanceo 56, A. García
10 Libertador 56|53, O. Matteucci
11 Tobruc 56, no corrió
12 Caleu Caleu 56, F. R. Quinteros
13 Andrada 56, I. Leguisamo

LAS SEÑORAS de Bondar y de Lehman, que se midieron en el campeonato de la ciudad de Buenos Aires brindando una lucha de alternativas lucidas en las que ambos hicieron derroche de excelente calidad

Resultados de los Partidos

PRIMERA DIVISION
Primer Período

Local		Visitante	
Chacarita Jrs.	1	R. Central	1
Boca Juniors	3	Lanús	1
Estudiantes	0	Platense	1
San Lorenzo		Atlanta	
River Plate	2	Rácing	1
Bánfield	1	Huracán	1
V. Sársfield		Independiente	0
Newell's Old Boys	0	Tigre	1

HIPODROMO DE ROSARIO

PISTA NORMAL

Primera carrera. — 1300 metros

1 VAMPIRESA, 57 ks., por Baber Shah y Virginie, del stud El Bagual, (A. H. Lema), C. Sauro. . . . 3334 382
2 Silenciosa 57, A. Lemes . 2511 426
3 Rebelión 57, F. Rojos. . 406 91
4 Rimini 57, J. A. Ibarra . 918 93
Murrera 57, S. Duffey . 134 44
7303 1036

Corrieron todos. Dividendos: de Vampiresa, pesos 3.40 y 2.—; de Silenciosa, pesos 2.—. Ganada por 1|2 cabeza; la 3a., a 4 cuerpos. Tiempo: 1'19" 2|5.

Segunda carrera. — 1400 metros

1 BRASILEÑA, 56 ks., por Lanark y Guanabara, del stud Don Liborio, (C. Rodríguez), A. Baratucci. . 2603 531
2 Eusonia 56, F.T.Rodríguez 1625 281
3 Zarzamora 56, Irungaray 2105 305
4 Miriona 56, A. Cosenza . 678 142
Fe 56, T. Merniers. . . 76 21
Y. Clicquot 56, C. Sauro 2291 356
9378 1612

No corrió: Laloli. Dividendos: de Brasileña, pesos 5.60 y 2.90; de Eusonia, pesos 3.70. Ganada por 1|4 cuerpo; la 3a., a 1|2 pescuezo. Tiempo: 1'26" 4|5.

Tercera carrera. — 1400 metros

1 CURACAVI, 57 kilos, por Snowfall y W. Lily, del stud Unitario, (A. M. Carrigall), T. Mernies . . . 3509 791
2 Proyectil 57, A. Baratucci 2640 655
3 Presunto 57, G. Quevedo. 2785 768
4 Marismo 57, H. Sosa . 141 45
Elgebar 57, A. Irungaray 832 232
Huapango 57, S. Duffey . 75 25
Jelis 57, L. Agazzini . . 242 106
Engrudo 57, M. Núñez. . 2780 614
Puchero 57, R. Gutiérrez 325 133
Seguro 57, A. Lemes . . 368 112
Trucha 54, F. Rojos . . . 93 39
13630 3540

Corrieron todos. Dividendos: de Curacaví, pesos 6.10 y 2.50; de Proyectil, 2.60; de Presunto, 2.50. Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 2 y 1|2 cuerpos. Tiempo: 1'24" 3|5.

Le Jongleur Ganó un Premio de 1094 Libras

ASCOT, 12 (AFP). — El caballo francés Le Jongleur, perteneciente al turfista Wooton y montado por J. Sirett, obtuvo el premio Sandwich, corrido sobre 2400 metros y por un valor de 1.094 libras esterlinas.

La Favorita Merry Girl se Impuso por Cuerpo y Cuarto en la 3a. del Bosque

(PISTA GRANDE NORMAL)

1ª CARRERA - Pr. AGUIJON - 1200 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 ALFALFAR 57, P. Artigas (4)	5849	2136	
2 Ataque 57, F. Echagüe (6) ..	15062	5140	9.80
3 Alexis 57, R. Orduna (3) ..	9629	3383	15.40
4 Arsénico 57, H. Padula (5) .	20301	4914	7.30
5 Lagarto 57, M. Bergós (11) .	3227	1810	46.10
Acá 57, J. González	4478	1780	33.20
Aguinaldo 57, J. Mallo	2455	1327	60.60
Hijo Bueno 57|54, J. Corté .	8133	4253	18.30
Hirviendo 57, A. Manzoni ..	18939	5989	7.80
Macabeo 57, J. Gularte	912	525	163.20
U Golden Arrow 57|54, Corbalán	1642	790	90.60
	88627	32047	

Dividendos: de Alfalfar, $ 38.60 y 7.-; de Ataque, 4.10; de Alexis, 5.20. Ganada por 1|2 cbza.; del 2º al 3º, 3 cuerpos.

Tiempo: 1'12" 4|5.

No corrió: Galante. — Cuidador: C. Rivas. - Stud: Murcia. - Haras: Miryam. - Hijo de Maroncito y Alfalfa., 4 años. El público perdió, $ 38.615.60.

SE LARGO CON 6' DE ATRASO. — Con desventajas para Arsénico, que partió algo retrasado, se dió comienzo a la lucha. Prevaleció Hijo Bueno, pero a poco de andar, Hirviendo se posesionó de la descubierta imponiendo luz sobre el hijo de Dulzazo, cuya acción desenvolvía delante de Golden Arrow, el que a la altura del kilómetro lo despojó, relegándolo al tercer lugar. Manteníase el alazán con ventajas sobre Aguinaldo, Acá, Alexis, Macabeo, Ataque y Alfalfar, mientras Arsénico se desempeñaba a retaguardia. Frente a los 800 metros, Acá y Alexis, a un tiempo, apuraron las acciones, situándose, sin sacarse ventajas, en pos de Hirviendo y Golden Arrow, pero ya cuando se hubo llegado al "semáforo" de los 600 en pos del puntero Hirviendo Acá y Ataque, que hizo resuelto avance, le impusieron severo control a sus posiciones en un intento de no permitirle alzar mayor vuelo. Llegada a la recta con Hirviendo en la descubierta y ya frente a las populares se agruparon, sobresaliendo del lote Ataque, el que consiguió medio largo de luz al tiempo que Alfalfar arremetía con gran empuje, imitándole Alexis, en tanto se advertía que Arsénico, encerrado, veía anuladas sus probabilidades. Ataque, pese a los esfuerzos por mantener sus ventajas, nada pudo hacer para contener a Alfalfar, que sobre el mismo filo del disco lo ganó por media cabeza.

2ª CARRERA - Pr. AGUIJON (bis) - 1200 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 TREBOLAR 57, H. Palavecino (11)	20389	5148	
2 ¡Qué Tigre! 57|54, H. Pantanali (6)	21159	6823	6.50
3 Zondano 57, F. Ortiz (12) ..	4403	1702	31.30
4 Snow Finch 57, Bergós (7) .	13556	4793	10.10
5 Madrugó 57, J. C. Contreras (1)	10091	3908	13.60
Podador 57, J. C. González .	4686	2594	29.40
Sucre 55, F. Echagüe	5564	2428	24.70
U Talerazo 57, R. Rodríguez ..	2248	1206	61.30
	82107	28602	

Dividendos: de Trebolar, $ 6.70 y 3.30; de ¡Qué Tigre!, 3.-; de Zondano, 6.-. Ganada por 1|2 cpo., del 2o. al 3o. 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'12".

No corrieron: Mansito, Militante, Proyector y Tesorero. — Cuidador: L. J. Guerrero. - Stud: Sisley. - Haras: San José. - Hijo de The Druid y Quick, 4 años. El público perdió, $ 35.426.80.

SE LARGO CON 7' DE ATRASO. — Haciendo valer sus ligerezas, Sucre hizo punta en el comando aventajando a Podador, cuya acción desenvolvía con ventajas sobre Snow Finch, ¡Qué Tigre!, Trebolar, Zondano y el resto, con Talerazo en el último puesto. Normalizadas las acciones, y aún manteniendo sus posiciones Sucre, cuando se hubo llegado a los 1.000 en que era vigilado por Podador, en pos de éste y sin sacarse ventajas se ubicaron ¡Qué Tigre! y Trebolar, actuando más atrás Madrugó, Zondano y ahora último Snow Finch que retrogradó. Frente a los 900 Trebolar pasó a ejercer control en la acción de Sucre, actuando abrigado a los palos mientras más atrás ¡Qué Tigre! venía atento al juego de los punteros. Sin otros cambios de digna mención los rivales alcanzaron la recta y frente a las populares Trebolar pasó al comando, obteniendo algo más de dos largos, al tiempo que arremetían violentamente Zondano y ¡Qué Tigre! que trataba de filtrarse por entre ambos. El puntero Trebolar, que amainó un tanto en los tramos decisivos, pudo contener merced a las ventajas ganadas a poco de enfilado el derecho, el resuelto avance de ¡Qué Tigre!, que lo escoltó a medio largo.

3ª CARRERA - Pr. SALTONA - 1200 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 MERRY GIRL 56|53, J. Corté (10)	29110	4882	
2 La Paz 56|53, Etchegaray (6)	5118	1519	25.50
3 Bruja Chola 56, F. Vivas (1)	25347	4812	5.10
4 Tangatanga 56, P. Lofiego (8)	12672	3703	10.30
5 Flaminga 56, E. Medina (5) .	4916	1958	26.60
U Potiche 56, R. Silva	815	389	160.70
	77978	17263	

Dividendos: de Merry Girl, $ 4.50 y 3.60; de La Paz, 7.30. Ganada por 1 1|4 cpo., de la 2ª a la 3ª, 2 cuerpos.

Tiempo: 1'12" 1|5.

No corrieron: Zarihuela, Splash, Morena, Chinelita y Altamisa. — Cuidador: V. E. Irusta. - Stud: S. A. D. A. - Haras: Argentino. - Hija de Full Sail y Merrimar, 3 años. El público perdió, $ 30.477.10.

Candidata de CRITICA.

4ª CARRERA - Pr. OSTENDE - 1300 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 OLVIDADA 57, Padula (1) .	45271	11001	
2 Olga 57, V. Lanzalot (10) ...	3964	1825	42.10
3 Avaricia 57, J. Canal (4) ...	8362	2997	20.—
4 ¡Qué Mangas! 57|54, V. Vieytes (3)	8470	2838	19.70
5 Clivia 57, A. Díaz (5)	6668	2968	23.—
Ñanday 57|54, Etchegaray .	729	464	229.40
Lista Verde 57|54, Arismendi	1572	715	106.30
Mosquetona 57, J. C. Contreras	6412	2678	26.—
Rala 57, O. Baratucci	17844	6974	9.30
U Fanny 57, L. Motta	264	192	633.50
	99556	32652	

Dividendos: de Olvidada, $ 3.60 y 2.70; de Olga, 6.20; de Avaricia, 4.50. Ganada por ½ pzo.; de la 2ª a la 3ª, ½ cuerpo.

Tiempo: 1'19".

Corrieron todas. — Cuidador: P. Dufrechú. - Stud: Las Guampas. - Haras: El Rincón. - Hija de Degas y Quetalco, 4 años. El público perdió, 42.306.50.

Candidata de CRITICA.

5ª CARRERA - Pr. VASQUITO - 1600 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 SAN ANTONIO 57, Bergós (11)	41127	11500	4.80
2 Chimango 57|54, J. Corté (9)	7031	3010	28.30
3 Dantés 57, J. González (4) .	10453	3401	19.—
4 Guarda 57, Palavecino (6) .	31496	8623	6.30
5 Roy 57, F. Ortiz (8)	6564	2776	30.30
Free Lance 57, Manzoni	1632	767	122.20
River 57, A. Goñi	7044	2593	28.30
Lateyú 57, J. Canal	8021	3152	24.80
U Don Bosco 57, V. Lanzalot .	5349	2412	37.20
	118717	38234	

Dividendos: de San Antonio, $ 4.80 y 2.80; de Chimango, 5.10; de Dantés, 4.70. Ganada por 3|4 cpo.; del 2º al 3º, 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'38".

No corrieron: Cartón Rouge y Toby. — Cuidador: F. C. Villafañe. - Stud: Manolito. - Haras: Sr. C. Villafañe. - Hijo de Marlborough y Papusa, 4 años. El público perdió, $ 50.224.20.

SEXTA CARRERA

HIPODROMO DE LA PLATA

1º 4 — 320
2º 5
3º 3
4º

1 Adversaria 57, no corrió
2 Marrona 55, no corrió
3 ¿Tegusta? 55, B. Marcos
4 Redeña 53, H. Palavecino
5 Prolija 51, J. Canal
6 Casandra 51, no corrió
7 Azucena 49, no corrió
8 Cosecha 45, no corrió

Trebolar Debutó con un Lucido Triunfo

Impresión convincente dejó la victoria obtenida esta tarde por Trebolar en la segunda prueba de la jornada llevada a cabo en La Plata. El vástago de The Druid, que vino actuando en buena forma en todo el transcurso de la prueba, apenas enfilado el derecho pasó a dominar la situación, ganando rápidas ventajas que le valieron para contener el recio empuje de ¡Qué Tigre!, que trató de apremiar sus posiciones. El pupilo de Lorenzo J. Guerrero dejó entrever cierta calidad para las luchas, y por tanto se anticipa que el zaino, puede llegar a cumplir una buena campaña a medida que vaya completando formas.

Diablo Fué Suspendido en Palermo por Indócil

Luego de corrida la prueba inicial de la reunión de hoy en Palermo, las autoridades del comisariato informaron que a pedido del starter se había suspendido por indócil al hijo de Snowfall.

Varias Suspensiones hubo ayer en La Plata

Por las incorrecciones cometidas durante el desarrollo de la sexta carrera fué suspendido por dos reuniones el jockey J. Gularte, aplicándose igual pena a su colega M. Bergós, que con Normandia en la séptima estuvo originando contratiempos a sus rivales. También se hizo acreedor a dos fechas de suspensión el aprendiz V. Vieytes quien en la segunda prueba estuvo hostigando la libre acción de Gran Tipo.

Reclamando Víveres y Tierras se Sublevaron Indios Pilagas

Avanzaron Sobre Las Lomitas y los Dispersó la Gendarmería

FORMOSA, 12. — En las inmediaciones de Las Lomitas, un grupo de más de mil indios pilagas, al regresar de la zafra, se sublevaron reclamando la entrega de víveres y exigiendo algunos que les entreguen las tierras que consideran suyas, para poder trabajar.

Los aborígenes, que disponen de algunas escopetas y viejos revólveres intentaron avanzar sobre la población de Las Lomitas dispuestos al saqueo. Aunque no se conocen aún muchos detalles de lo ocurrido, trascendió que se apoderaron de algunos animales vacunos y atacaron a los vecinos que se resistían a darles víveres.

Inmediatamente intervino la Gendarmería, que tiene en Las Lomitas un destacamento importante, y los indios emprendieron la fuga buscando refugio en los montes.

Sucesos que se repiten

Periódicamente se producen hechos como el que acaba de registrarse en las inmediaciones de Las Lomitas. Terminada la zafra, los indígenas, que han gastado en las proveedurías de ingenio el escaso salario obtenido, regresan a sus tolderías tan pobres como estaban cuando comenzaron a trabajar.

Si no se produce de inmediato la ayuda oficial, ante la escacez de víveres, pues, la época no resulta propicia para la caza, los indios se apoderan de algunos animales que carnean subrepticiamente, y no tardará en ocurrir algún choque con los pobladores damnificados.

Iban a darle ayuda

Los aborígenes que terminaron de trabajar en los ingenios azucareros de Salta y Jujuy, estaban regresando a sus tolderías desde hace unos días y el gobernador del territorio de Formosa, en previsión de que se vieran necesitados, había dispuesto un reparto de 20 pesos a cada familia.

Ese dinero estaba ya en poder del padre Belberg, encargado de la reducción de indios, quien se disponía a hacer la distribución, cuando los indígenas se sublevaron.

Hay varios dirigentes

Habitualmente, los indígenas se conformaban con que se les dieran algunos víveres cuando llegaba la época mala. Pero, ahora, algunos de ellos, que han estado en la Capital Federal, se han constituído en dirigentes y les han hecho ver las posibilidades de mejoramiento. Los han convencido de que las tierras que habitan les pertenecen y que deben exigir que les sean entregadas para cultivar. Y, ante la demora en recibir lo que reclaman, se decidieron esta vez a hacer una protesta violenta.

Habrían herido a algunos pobladores, cuando éstos trataron de alejarlos a tiros de sus campos, y reunidos en un grupo de más de mil, avanzaron entonces dispuestos a cometer atentados.

Ante la gravedad de la situación, salió el personal de la Gendarmería, que dispone de modernas armas y medios de comunicación, y pronto cedieron los indios ante las primeras bajas que se produjeron en sus filas y se desbandaron por los montes.

Temiendo que los sucesos fueran más graves, desde esta ciudad fueron enviados 70 hombres de la Gendarmería y se trasladó al sitio de los sucesos al comandante de la zona.

También se dirigió a Las Lomitas, el gobernador, con el jefe de policía y otros funcionarios, quien viajó en un tren especial, abocándose al estudio de la situación, en procura de una rápida normalización de la situación, tratando de evitar una matanza innecesaria de pilagas.

Las fuerzas están ahora patrullando la zona hasta la ribera del Pilcomayo y se considera que todo peligro ha desaparecido. Colabora en las tareas de reconocimiento un avión con personal de Gendarmería.

Homenaje Ante el Monumento a Colón

ORGANIZADO por la Asociación Cultural Familia Genovesa, con el apoyo de la Sociedad Bomberos Voluntarios de la Boca tuvo lugar esta mañana, un emotivo acto de homenaje a Cristóbal Colón, frente al monumento que se erige en el paseo epónimo.

Numerosas personas presenciaron el sencillo y significativo acto, en el cual se hicieron presentes el presidente de la Asociación Familia Genovesa, señor Italo Cavanna; el presidente de la Sociedad Bomberos Voluntarios de la Boca, señor De Simone y el teniente Eduardo Gorlero, al frente de una dotación de bomberos de la Boca.

Dos palmas de flores, con leyendas alusivas fueron colocadas al pie del monumento al descubridor del Nuevo Mundo, donado por la colectividad italiana a comienzos de siglo. Una vez cumplida esta ceremonia, los bomberos voluntarios formaron una guardia de honor.

M. Lema Mejora



VEMOS AQUI a *Manuel Lema, el popular "Magnate", en su cama del hospital Italiano.*

MANUEL Lema, el popular "Magnate", que disfruta de tantas simpatías en los medios turfísticos, se halla internado, desde hace varios días, en el Hospital Italiano, afectado por trastornos hepáticos que han determinado a los médicos a prescribirle dieta líquida.

El cariñoso recuerdo que los aficionados conservan por esta figura prestigiosa de tiempos ya remotos del turf argentino se pone de manifiesto por el número de los que acuden a visitarle y a expresarle el deseo de que pronto se restablezca.

DONACIONES PARA BERTA KLEIN LLEGARON A "CRITICA"

En la secretaría de redacción de este diario se han recibido donaciones en dinero con destino a la señora Berta Klein.

Un lector de CRITICA nos entregó la suma de $ 50 y un señor que no ha querido dar su nombre dejó $ 3. La interesada puede pasar por nuestro diario a retirar el dinero.

Búsqueda de un Pasajero que se Arrojó al Uruguay

MONTEVIDEO, 12 (AP). — La agencia local ANI informa desde Fray Bentos que las autoridades marítimas argentinas solicitaron la cooperación de la receptoría de aduana de aquella localidad, para la búsqueda de un pasajero del vapor Luna, que se arrojó a las aguas del río Uruguay, cuando el buque regresaba de Gualeguaychú.

Agrega que se sabe que dicho pasajero no pudo desembarcar en Fray Bentos por no tener documentos y que en el viaje de regreso se arrojó al agua con el fin de introducirse clandestinamente en el Uruguay.

La agencia ANI expresa que la decisión tomada por el pasajero se debe a un presunto hecho grave ocurrido en Córdoba. Destaca el despacho que numerosas lanchas de patrullaje buscaron al prófugo, "observándose enorme interés por la captura del mismo".

Un Perro que se Supone Está Rabioso Mordió a un Policía

ESTA madrugada, a las 3, el agente de la comisaría 47ª, Artagnan F. Pegue, se hallaba de servicio en la avenida Constituyente, a la altura del 3500, cuando fué mordido en el dedo índice de la mano derecha por un perro de regular tamaño, blanco, con manchas negras.

El animal prosiguió veloz carrera por la calle Navarro hacia el este, resultando inútiles las tentativas del agente para darle alcance. Como se supone que el animal está hidrófobo, realizan averiguaciones para establecer su paradero y si ha mordido a otras personas.

El vigilante Pegue fué curado en el hospital Zubizarreta y ahora deberá ser sometido al correspondiente tratamiento preventivo en el Instituto Pasteur.

Un Auto se Estrelló Contra una Columna; 2 Lesionados

ESTA mañana a las 5, por la calle Rivadavia circulaba el automóvil de alquiler conducido por Fortunato Stéfano.

Al llegar frente al número 4168, por causas que no han sido debidamente establecidas, se estrelló contra una columna del alumbrado. A consecuencia del accidente el vehículo resultó con desperfectos y sufrieron lesiones los pasajeros Abel Acosta, argentino, de 37 años y Hermelinda C. de Noval, argentina, de 35 años.

Las víctimas fueron llevadas para su curación al hospital Ramos Mejía y la seccional décima tomó la intervención correspondiente.

Acto en Plaza Las Heras, de la U.C.R.

LAS circunscripciones 17, 18 y 19 del Comité de la Capital de la U. C. R. realizan un acto público en la Plaza Las Heras, de Las Heras y Cavia. Auspician el mismo, cuya iniciación se anunciara para las 17.30 horas, el organismo partidario metropolitano y la Comisión Nacional Ejecutiva.

Están designados para ocupar la tribuna los diputados nacionales Gregorio Pomar, Emilio Ravignani y Tomás González Funes, y los señores Carlos J. Benítez, M. O. Rosito, Santiago C. Fassi, Manuel Belnicoff, Raúl J. Zarrielo, Miguel Gondra y Néstor Grancelli Crá.

Prepara la CGT la Celebración del 17

INFORMA la Confederación General del Trabajo que sus autoridades preparan con entusiasmo la conmemoración del nuevo aniversario del 17 de octubre. La comisión que tiene a su cargo tales labores ha ultimado los preparativos para que los sindicatos y agrupaciones obreras se concentren en Plaza Mayo para escuchar allí la palabra del presidente de la República.

♦ Adhieren los músicos

El Sindicato Argentino de Músicos informa que con motivo de cumplirse el 2o. aniversario del 17 de octubre ha dirigido a la Confederación General del Trabajo una nota de adhesión al acto que la Central Obrera realizará ese día en la Plaza de Mayo.

Finalmente invita a sus afiliados a concentrarse el día del acto a las 15 horas en su sede, Talcahuano 150.

C. LOPEZ NAGUIL

12 de OCTUBRE

DIA de la RAZA

DE FABULAS POPULARES HAN SIDO EXTRAIDOS LOS PERSONAJES DE "CANCION DEL SUR"



LA PAREJA infantil de "Canción del Sur", Bobby O'Driscoll y Luana Patten, en una escena de la nueva creación de Walt Disney "Canción del Sur", combinación de dibujos animados y seres humanos, que se juzgará el próximo jueves 16 en el cine Luxor

Integran una Nueva Serie en la Galería Famosa de Disney

"CANCION del sur", primera aventura de Walt Disney con un elenco de carne y hueso, es un exponente de lo que puede esperarse del estudio de Burbank en materia de sorpresas.

Su característica primordial es la combinación del drama con personajes vivientes y de los dibujos animados que han proporcionado a Disney fama mundial.

Las renombradas fábulas del Tío Remus, que se deben a la brillante inventiva de Joel Chandler Harris, realzan el desarrollo de este romántico drama musical realizado en tecnicolor, que la RKO Radio Pictures estrenará el jueves en el cine Luxor.

Alrededor del 70 por ciento de la acción recae en actores humanos, muy cuidadosamente seleccionados para esta primicia de exhibición de estilos, que en un futuro previsible hemos de ver en otras manifestaciones.

Con lo suntuosa que es la producción, con todos los recursos de la famosa organización de Disney, concentrados en esta audaz creación, su fuerza mayor, empero, reside en su aspecto sentimental y en su escenario, emplazado en el pastoral corazón de Georgia.

Films Premiados en el Festival de Cannes

LA revista "L'ecrain francais" publica en uno de sus últimos números la lista completa de las películas premiadas en el reciente Festival de Cannes:

El mejor film psicológico y de amor: "Antoine et Antoinette", francés realizado por Jacques Becker.

El mejor film de aventuras: "Los naudits", también francés, dirigido por René Clément, el realizador de "La batalla del riel".

El mejor dibujo animado de largo metraje: "Dumbo, el elefante", norteamericana de Walt Disney.

La mejor comedia musical: "Las nuevas Follies de Ziegfeld", norteamericana de Vicente Minnelli.

El mejor film social: "Crossfnire", policial norteamericana, realizada por Edward Duytryk.

El mejor documental de corto metraje: "Inundación", filmada en Polonia.

El jurado que dicernió los premios aludidos, agradeció la colaboración prestada por los productores extranjeros y lamentó no poder adjudicar más que simples menciones a las películas "Mon propre bourreau" (Mi propio verdugo), de origen inglés, y "L'eternel airage", de procedencia sueca.

Las películas argentinas enviadas al Festival de Cannes, "La copla de la Dolores" y "La gata", no han obtenido premios ni juicios elogiosos de la crítica, pero en cambio merecieron el apoyo del público alcanzando un por ciento de 8,04 la primera y 6,3 la segunda, sobre un total de 10.

Programa de Música en el T. Municipal

Mañana, a las 22 horas, continuando con el Ciclo Cultural de Promoción Artística que auspicia la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires, que se realiza en el Teatro Municipal, se llevará a cabo una función cuyo programa es el siguiente: Opera bufa de Pergolesi, "La Serva Padrona", interpretada por Elsa Isabel Gracco, Fidel Aiello y Lelo Alza y el ballet sobre música de Corelli y coreografía de Angel Eleta, "Concerto Grosso Nº 2" y que cuenta entre sus primeras figuras a Olga Ferri y Ciro Figueroa. La orquesta será dirigida por el Mº Enrique Rech.

"Alma en la Sombra" Darán en el Ideal

El viernes próximo se repondrá en el cine Ideal la producción que animan Ingrid Bergman y Robert Montgomery en los papeles centrales, titulada "Alma en la sombra". El drama de un marido, presa de los celos, cuidadosamente cultivados y escondidos como una llaga vergonzosa, y el de una esposa desdichada e incomprendida en su boda, al borde de la locura y de la desesperación, se pintan en el film, que cuenta también con la actuación de George Sanders.





JOAN FONTAINE y Phyllis Calvert, protagonistas de las películas "Abismos" y "Desvarío", aparecen junto a Herbert Marshall y Robert Hutton, en escenas correspondientes a dichas producciones que se estrenarán el martes 14, en el Ambassador y el jueves 16, en el Gran Rex, respectivamente

La Batalla de Stalingrado se Documenta en "Días y Noches"

"DIAS y noches", el próximo estreno de Artkino, es la versión cinematográfica de la novela homónima del escritor soviético Konstantin Simonov.

Basada en un auténtico y personal testimonio del escritor, "Días y noches" es la historia de los 70 días y noches que se luchó por la ciudad de Stalingrado y donde quedó decidida la suerte de la guerra.

En la "premier" de "Días y noches" realizada en Nueva York con la presencia de Simonov, éste dijo al público las siguientes palabras: "Es difícil para mí juzgar "Días y noches" objetivamente como una película. He vivido la batalla de Stalingrado y cuando miro el film sólo veo en la pantalla una fiel reproducción de las cosas que he visto allí como corresponsal de guerra.

Como ya se ha anunciado, "Días y noches" será estrenada el viernes 17 en el cine Comedia.

En España Aplauden a Raúl y Herta Lange

Noticias procedentes de España dan cuenta del éxito obtenido por el celebrado actor argentino Raúl de Lange y la aplaudida pianista Herta de Lange, quienes en nuestro medio impusieron la modalidad de los programas dramáticos musicales denominados "Biblia-Bach", "Homero-Andersen", "El Cid Campeador", "Obras Magnas de la Humanidad", "Bellas Páginas Universales" y "Beethoven. Con motivo de la inauguración de la temporada oficial del Ateneo de Madrid, los distinguidos intérpretes fueron invitados para ocupar aquel estrado ofreciendo el primer recital "Biblia-Bach". El público y la prensa madrileños recibieron con elogio la actuación de ambos artistas.

Numerosos compromisos deberán cumplir en la península Raúl y Herta de Lange. En principio ya han acordado con el director del Teatro Español, Cayetano Luca de Tena, estrenar en ese escenario "El Cid Campeador".

"Pedimos el Asesino" se Verá el Martes

El martes próximo será estrenada, en el Gran Palace, la reproducción que dirigió Lawrence Huntington, titulada "Pedimos el asesino", que relata la historia de un hombre en apariencia satisfecho con la vida que lleva, pero que en realidad es un torturado por el deseo de matar lo que más ama. El hombre que debe luchar contra esa pasión que puede más que su inteligencia, está encarnado por Eric Portman, a quien secundan Dulcie Gray, Derek Farr, Ronald Culver y otros.

"La Telaraña" Dará el 24 el Cine Ocean

UNA película de tema policial, interpretada por Ella Rains, Edmond O'Brien, William Bendix y Vincent Price, se anuncia para el viernes 24 en el cine Ocean con el título de "La telaraña". Varios crímenes se suceden a lo largo de su trama escrita por Harry Kurtnitz y dirigida por Michael Gordon.





EL ESCENOGRAFO y bailarín Inca Pachakutec y la danzarina Sandra Murray, han regresado a Buenos Aires luego de una jira por el interior de la República y países del Pacífico y norte de nuestro continente. Ambos artistas están preparando "La danza del cóndor y la serpiente", espectáculo basado en una antiquísima leyenda de hondas sugerencias que esperan ofrecer al público porteño contando con los auspicios de la Federación Indoamericana que preside el doctor Carlos Molina Massey

Emma Gramatica Hará "María Antonieta"

Se Ofreció Anoche "El Alcalde de Zalamea"

La conocida pieza de Pedro Calderón de la Barca, "El alcalde de Zalamea", fué presentada anoche en el Odeón, como homenaje al Día de la Raza, y con el auspicio de la embajada de España. En una cuidada versión escénica, que dirigieron Luis Escobar y Huberto Pérez de la Ossa con atinados decorados de Vicente Viudez que revivieron el clima y la sugestión de la época, se desarrolló el drama, movido con ritmo ajustado y vibrante, viviendo las alternativas de la acción con la caudalosa vida que le impuso el autor hace tres siglos. Ricardo Calvo cumplió su parte realizando un trabajo de gran envergadura, que demuestra cómo se va afinando y superando constantemente. Elvira Noriega realizó una labor clara y medida diciendo el ampuloso verso calderoniano con gran soltura. Guillermo Marín, José María Rodero, José María Mompín, Elvira Quintillá y el resto del reparto, se condujeron con aguda corrección y eficacia.

Disertará Mañana Mario Vanarelli

La agrupación de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" inaugurará mañana a las 18 horas, una exposición de escenografía en el salón Sur —Carlos Calvo esquina Lima—. Hará uso de la palabra el profesor Mario Vanarelli sobre un tema referente al teatro.

El Martes en la Sala del Teatro Marconi

De acuerdo con las informaciones que hemos venido recogiendo en estas mismas columnas, la ilustre Emma Gramatica ofrecerá el martes desde el escenario del Marconi una versión, reformada por ella, de "María Antonieta", de Giacometti. La obra ha sido cuidadosamente ensayada, razón por la cual se espera una excelente interpretación de la gran actriz y de todo el conjunto que la acompaña en esta temporada que toca a su término, porque Emma Grammatica debe partir dentro de poco tiempo hacia su patria.

Decorados y trajes han sido confeccionados expresamente para dar tono y ambiente a esta pieza.

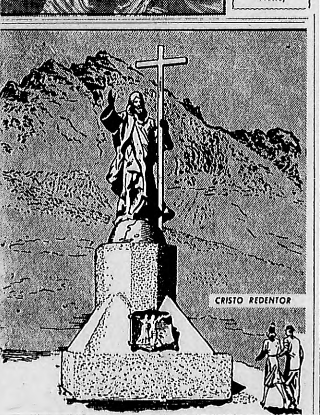
Berta Gersten Será Agasajada

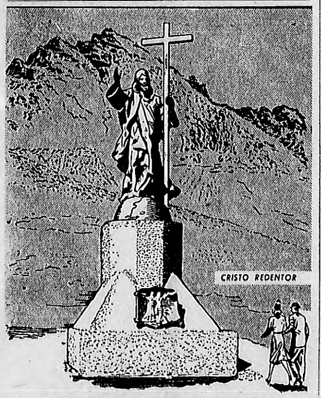
Nastasia Filipowna, la principal figura femenina de "El idiota", dramatización de la famosa novela de Dostoiewsky, será interpretada por Berta Gersten en la función que en su honor tendrá lugar el próximo jueves 16 en el Teatro Soleil. Jacob Ben-Ami, el insigne actor a cuyo lado ha actuado en varias oportunidades en Buenos Aires la celebrada actriz, pondrá en escena la citada obra del gran escritor ruso, ofreciendo su creación del Príncipe Mischkin, con el cual ha logrado el aplauso de nuestro público en sus anteriores temporadas en esta capital.



GLORIA FORTUNY, aplaudida cancionista española que tendrá parte destacada en el reparto de "Vida, amores y muerte de Manolete", producción de Carlos A. Petit, con cuyo estreno se presentará el 16 del corriente la compañía formada expresamente por la empresa del teatro Avenida







SEGUNDA SECCION
Crítica
Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 225.300
Año XXXV — Buenos Aires, Domingo, Octubre 12 de 1947 — Nº 11.906

Don Quijote y Martín Fierro



EN un lugar del mundo, donde suelen reunirse las sombras inmortales de las grandes creaciones literarias, se encuentran don Quijote y Martín Fierro. El caballero andante lleva su yelmo —siempre el de Mambrino—, y el gaucho, vincha; el de la Triste Figura se apoya en su lanza; el hijo de los llanos luce en su cintura el cuchillo colocado de modo "que, al salir, salga cortando". Ambos son flacos, cetrinos, barbados. Y en un clima sobrenatural, de realidad y entresueños, dialogan.

LOS DOS CABALLEROS DE LA CABALLERIA ANDANTE DE LA MANCHA Y DE LA PAMPA

DON QUIJOTE (presentándose, con una inclinación de cabeza). — Don Quijote de la Mancha, también llamado El Caballero de la Triste Figura.

MARTIN FIERRO. — Martín Fierro de la Pampa, también llamado el gaucho malo, matrero, rotoso.

DON QUIJOTE. — Los dos de a caballo, como corresponde a nuestra estirpe.

MARTIN FIERRO. — Yo nací libre, a los largos aires de la llanura. Me quiso acorralar la injusticia y tuve que abrirme camino con el filo de mi facón.

DON QUIJOTE. — Yo nací entre ama y criada y cura, pero un día gané, por la puerta del corral, la libertad de desfacer entuertos, de perseguir malandrines, de aporrear a los que faltan a la fe jurada, al honor, al derecho. ¿Y tu escudero? El mío se llama Sancho Panza. Allí puedes verlo, hincando el diente en una calabaza.

MARTIN FIERRO. — Yo no tuve escudero. Un amigo, sí, el sargento Cruz, que simboliza el culto al coraje y a la amistad. Pero uno de mis hijos conoció a un descendiente refranesco y sentencioso de Sancho Panza, como él arrancado de la picaresca: el Viejo Vizcacha.

DON QUIJOTE. — Yo represento un momento crucial de la vida española. Vivíamos entre símbolos y figuras sin significado real. Mi idealismo se asienta en la tierra. Cuando luché contra los molinos de viento, yo tenía los sesos tan limpios de locura como cuando acuchillé los cueros con vinos, llamé princesa a Maritornes y creí en el juramento del labriego que robaba sus jornales a Andrés. Me llamaban loco porque, a fuerza de fe, de coraje, de hermosas equivocaciones, hice mi épica personal, solo, por tierras, ríos, montañas, poblados y ventas.

MARTIN FIERRO. — Yo también soy un signo de épica personal. Un arquetipo. Un caballero que toma a campo traviesa por la historia y significa un mojón humano entre algo que se iba y algo que venía. Luché contra la partida, como quien lucha con todo un sistema social, contra los indios, que representaban al infiel, lo mismo que los moros en España, contra el negro, y lo vencí en la pulpería. Pero yo no vencí a un negro... Derroté, simplemente, una infiltración; lavé la sangre de la raza...

DON QUIJOTE. — Somos del mismo tronco.

MARTIN FIERRO. — A Dios gracias.

DON QUIJOTE. — Nos une una misma fe.

MARTIN FIERRO. — Yo aconsejé a mis hijos, antes de separarme de ellos, después de haberlos encontrado, al cabo de tantas vicisitudes y sinsabores:

Un padre que da consejos,
más que padre es un amigo;
ansí, como tal les digo
que vivan con precaución:
naides sabe en qué rincón
se oculta el que es su enemigo.

DON QUIJOTE. — Yo también me pasaba las horas aconsejando a mi aldeaniego palurdo Sancho Panza. Y, a través de él, aconsejando a mis connacionales, porque las advertencias y aseveraciones nuestras tienen un valor permanente, fijan rumbos y marcan destinos en la conciencia humana. Recuerdo que una vez, agradecido, Sancho me dijo: "Bien veo que todo cuanto vuesa merced me ha dicho son cosas buenas, santas y provechosas; pero, ¿de qué me han de servir, si de ninguna me acuerdo?"

MARTIN FIERRO. — Así es. Palabras entran y palabras salen; la gente se olvida. Mi libro es un decálogo de la criollidad cuyos derroteros no todos siguen, aunque lo lean.

DON QUIJOTE. — El mío es el código de la hispanidad, pero los quijotes de antaño no se encuentran en los nidos de hogaño.

MARTIN FIERRO. — Así es. Ya no hay gauchos, tampoco, en mis pagos.

DON QUIJOTE. — Ni sabría decir si existen mujeres como aquella Dulcinea del Toboso, que movió mi empresa, que armó mi brazo para la acción heroica, y a cuyos pies se postraban, con rendido acatamiento, los caballeros derrotados por la fuerza de mi valor. Por ella, nada más que por ella, mis dolores se hicieron mieles.

MARTIN FIERRO. — Yo peleé, también, por una mujer. Iba a ser degollada, después de vilmente golpeada, por un indio. Yo estaba solo, indefenso, en toldería extraña. Saqué el cuchillo y arremetí al salvaje. Fué feroz la lucha, pero Dios me socorrió y pude vencerlo. Abandoné el desierto, en el propio caballo del salvaje, con la mujer en ancas, y la abandoné en la primera población, sin haberla requerido de amores. En ella protegía yo la santidad de una carne hecha para el martirio y el sacrificio. Esa salvación de la cautiva fué mi redención. Mi pelea con el negro fué pelea de pulpería; la que sostuve con el gaucho compadre fué pelea de rivalidad en la hombría, desafío de almacén, que luego pasó al suburbio; las luchas contra el indio fueron acciones de contribución guerrera y civil a la civilización, pero la sangre que derramé por aquella mujer lavó las otras sangres. Fué mi redención cristiana. Me devolvió limpio de cuerpo y alma al encuentro de mis hijos y en estado de pureza espiritual. Me había jugado por un ideal...

DON QUIJOTE. — Así peleé siempre yo. Tú pareces un caballero de la Mancha.

MARTIN FIERRO. — Tú semejas un gaucho de las pampas.

DON QUIJOTE. — Yo podría decir, como tú:

Ni el miedo ni la codicia
es bueno que a uno le asalten;
ansí, no se sobresalten
por los bienes que perezcan;
al rico nunca le ofrezcan
y al pobre jamás le falten.

MARTIN FIERRO. — Y yo podría hacer mías tus palabras: "Dichosos tiempos aquellos en que no había tuyo ni mío".

DON QUIJOTE. — Se hace tarde, ya. Toma mi lanza. Quédatela como recuerdo.

MARTIN FIERRO (después de limpiar el facón en los pastos). — Llévatelo, que lanza y facón fueron un día las armas de la caballería andante castellana y argentina...

MARTIN QUIJOTE.

(Ilustración de A. M. Paz, viñetas de Carybé)

Quijotes del Océano, Trajeron ★ la Semilla Memorable ★

ELOGIO Y VIVA HISTORIA DE LA RAZA

Escribe CLEMENTE CIMORRA

NO hay que ser racista. Pero hay que sentir el orgullo de la raza. Tenemos una raza. No sólo un torrente de sangre desparramada en un latir de todos los latidos, sino un torrente espiritual inconfundible, ilustre de antigüedad y de alumbramientos. América, la América española tiene una raza. Vino sobre unas tablas heroicas del solar y del tronco ibérico. Los hijos recios y sobrios de Myo Cid y de Alfonso X, con una gota genovesa de la hermana latina: con Cristóbal Colón. Colón se hizo Quijote ardido e inflamado en el quijotismo de España. Ni los molinos de viento, ni la cueva de Montesinos, eran aventuras y misterios comparables a la tierra fabulosa buscada y presentida. Por los regatos y vericuetos del destino viene la coincidencia pensada en el cerebro inmenso del arcano que parece el azar. Y junta ahora la memoria del inventor del Quijote con los buscadores del mito real de América. ¿Eran menos locos y sublimes locos que el manchego los que se embarcaron hacia el emporio de la fantasía? Oh, España, que todo lo grande lo has hecho por don Quijote. Es decir, por la ilusión, por la quimera, sin aprovechamiento, prodigándolo todo. Sin cálculo, con sangre con semilla.

Hay una raza bajo el almo sol que ayer cincelaba espadas, y luego espejeó en las grupas de los potros, y luego se quebró en las cúpulas de las catedrales y ahora en las ventanas de los rascacielos. La raza de la casta de la herencia y sobre todo del idioma; de los que dicen pan y madre, y amor y lealtad con la misma palabra. Inclitas familias de las montañas y los valles americanos. Inclitas familias del inmenso mar verde de nuestra pampa. No somos racistas, pero los hombres de la misma sangre la sienten golpear en las venas. Y ese gran hogar ingente, multiplicado como un bosque infinito, es el del linaje impetuoso que no queremos desmentir. Oh, linaje del alma repetida, con reciedumbres de vascos, sobriedad dura de extremeños, guitarra, monta, canción y acento majo de andaluz.

La América de la impronta y la iniciación hispana. Una de las pocas grandes entidades de la tierra. ¿Qué del mundo sajón, qué del mundo eslavo, qué del martillo... si tenemos el más prieto y enorme bloque millonario de almas en el suelo mayor y ubérrimo del planeta?

♦ Un conquistador

¿Cómo fué el proceso de esa raza en la Argentina? Dejemos el elogio emocionante de la ilustre colectividad. Vayamos al hombre; a un hombre para la sencilla comprensión de una familia. Una de tantas y de tantas, de la cual he tenido en mi mano la síntesis del historial.

En la expedición que saliendo del Cuzco, ordenada por Vaca de Castro en 1542, descubrió el Norte Argentino, iba un hombre de armas llamado Manuel Quiroga Baena, llegado de España con la fiebre alucinada de la conquista y la aventura. Los pocos guerreros sobrevivientes, que escaparon después a las iras implacables de Carvajal, se llamaron "los de la entrada" por antonomasia. Quiroga, mientras envejecía, no hablaba de otra cosa, y el hijo de su matrimonio con una extremeña radicada en Charcas, no oía otro comentario. Al crecer tenía la ilusión de visitar y explorar los países de que hablaba el soldado de Rojas, con dura memoria pero con nostalgia. Y en otra expedición, la que fué a levantar los albores de Córdoba, se vió al mozo Enrique Quiroga Galán a las órdenes de don Jerónimo Luis de Cabrera.

El año 1573 los indios comechingones ya conocen a los blancos y barbudos, que hablan con recia autoridad y suenan a hierro. Muchas veces se han trabado con ellos en combate sin que su arrojo de hijos de la selva haya podido reducir a los dominadores montados en esos como dioses bestiales y poderosos.

Llega al terreno cordobés la caravana de fundación y guerra. Cuarenta carretas chirrían y se bambolean sobre los hombros rudos de los caminos. El sol y los vientos las han patinado y enrobrescido. Más de mil corceles afirman su callo en la andadura, mientras el sol se rompe en el azogue de las ancas. Mugen las rehalas de ganado, puntas de vacuno, rebaños de ovejas y cabrío,

(Continúa en la página siguiente)

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

E. Carriego, Poeta de la Tristeza y la Miseria, Era un Muchacho Alegre y Bueno

Bohemio, Sin Melena, Hace ya 35 Años que "Se Fué a las Estrellas"

HACE 35 años que "se fué a las estrellas", como Florencio Sánchez. Desde entonces no pasa un solo día sin que se renueve sobre la tumba de Evaristo Carriego el fresco homenaje de las flores. Acaso esos claveles y esas rosas, llevadas por muchachas del suburbio, sean el mejor blasón de gloria para el primer poeta argentino que cantó a Buenos Aires en versos sencillos y emotivos, donde espejea el alma del Palermo de entonces, su barrio.

El Palermo de Hansen, del gringo organillero, las novias de arrabal, la muchachita enferma, las casitas modestas y bajas, el lisiado Mangangá, el compadrito, la resignada Mamboretá y toda esa legión de gente humilde, esa maltrecha y dolorida caravana a cuyo frente marcha todavía, gacha la cabeza, "la costurerita que dió aquel mal paso, y lo peor de todo sin necesidad".

★ El cantor de barrio

Buenos Aires no existe sino como un retablo de barrios: Boca, Barracas, Flores, Palermo, San Telmo. "Misas herejes" es el breviario de la vida suburbana, que se hace ecuménico, a fuer de localista.

A comienzos de siglo, el simbolismo, de acento rubendiano, signaba a los poetas de la época. Evaristo Carriego escapó a tal influjo. Mientras los demás se evadían de la realidad, él amasó con realidad su poesía.

ESTE RETRATO *refleja la verdadera personalidad de Evaristo Carriego, en cuyos ojos oscuros brilla una sonrisa juguetona. Fué obtenido el año de su muerte*



EL CAPITAN *Enrique Carriego, que hasta hace poco ejerció las funciones de cónsul general en Oslo, fué amigo y hermano del poeta. Aquí aparece con sus dos nietitas*

Puede que el paso de los días avente las obras de los llamados "poetas modernos", que tildan a Carriego de sentimentaloide y pasatista. Puede que el viento desparrame en olvido tantas vanas y abstrusas creaciones. Puede que nada permanezca de esos poemas oscuros y misteriosos "y lo peor de todo, sin necesidad". Pero Carriego se afirma en lo inalterable, en lo humano, en el sentimiento, y sus poemas tienen la claridad de una mañana de Palermo. Los vocablos están siempre destinados a atrapar una emoción, como la telaraña suele atrapar a veces una brillante gota de rocío.

La poesía no está en la telaraña, sino en la gota de rocío. A no pocos de los "poetas modernos" que desdeñan a Carriego les sobra telaraña y les falta rocío.

★ El verdadero Carriego

Pero, al cumplirse el 35º aniversario de la muerte de Carriego, no pretendemos hacer la valoración de su poesía. Sólo queremos evocar al muchacho bueno y sensible, que incorporó un acento nuevo a la lírica argentina, que sufrió con el ajeno dolor

Por eso, para tener una imagen más precisa de este poeta entrerriano, de sabor porteño, hemos visitado a quien, además de hermano, fué su gran amigo, el capitán Enrique Carriego, actual secretario del Consejo de Guerra para Tropa del Ejército

El capitán Carriego desempeñó funciones de cónsul general en Montevideo, Lisboa y Oslo. Este hombre culto y cordial, que venera la memoria de Evaristo, ha regresado hace alrededor de cinco meses de la capital noruega. Con palabras rezumantes de cariño nos pinta la verdadera personalidad del poeta



"EVARISTO *era un muchacho alegre, cordial, bromista", nos dice su hermano, el capitán Enrique Carriego, que evoca con cariño la memoria del autor de "Misas herejes"*

Evaristo Carriego no era el hombre triste y sombrío que reflejan sus versos.

—Todo lo contrario —nos dice el capitán Carriego—. Era un muchacho alegre, chacotón, bromista, más predispuesto a la sonrisa que a las lágrimas. En la casita de la calle Honduras nos divertía a menudo con sus chispeantes ocurrencias.

Hay otra leyenda. Se habla del "terrible mal" que consumió prematuramente la vida de Carriego. La imaginación popular que estima a la tuberculosis enfermedad de bohemios, le adjudica una muerte que no fué la suya.

—Murió a los veintinueve años, el 13 de octubre de 1912, víctima de la apendicitis —nos aclara el hermano—. Había sufrido un ataque el año anterior. No pudo sobrevivir al segundo.

★ Bohemio sin melena

—Vestía correctamente —agrega el capitán Carriego—. Era pulcro y aseado. Llevaba el cabello corto. La única nota llamativa de su vestimenta era su sombrero de aire andaluz, que aun conservamos como una reliquia.

Los recuerdos desfilan en la cálida evocación:

—Comenzó a escribir a los 14 años. Yo era tres menor que él. Ambos nos sentíamos atraídos por la carrera militar, quizá influídos por la memoria de nuestro bisabuelo, coronel, que luchó con Echagüe contra Artigas, y de otro bisabuelo, también coronel, fundador de Concordia. Yo pude seguir mi vocación, pero Evaristo fué rechazado debido a su miopía.

El destino le estaba señalando otros rumbos. Había nacido para vagar por las calles, vibrar con el pueblo, sonreír a las balconeras muchachitas de arrabal que tenían "la boca aprendida de los claveles", convertirse en el hermano mayor de la gente sencilla y recoger el grito de los desamparados. Le cantó a las "dueñas del patio", a la "que se quedó para vestir santos", a la novia "que de todo se olvida", al Moreira suburbano que "se impuso en cien riñas entre el compadraje y de las prisiones salió consagrado". Es el poeta de los presentimientos sombríos: "Hay que cuidarla, mucho, hermana, mucho..." Es el poeta de la nostalgia: "Qué horror, hermana, cómo envejecemos, y cómo pasa el tiempo, cómo pasa". Es el poeta de la rebelión social: "Si se llagan los pies en el camino —más firme, mucho más será la marca: —en la senda candente que cruzamos —se ve mejor la huella ensangrentada."

Como lo ha dicho Arturo Capdevila, "hubo, sí, hace tiempo, en Buenos Aires, hasta poco después del Centenario, un San Evaristo del suburbio que hizo muchos milagros de poesía".

Así era el amigo de Charles de Soussens, Almafuerte, Marcelo del Mazo, Fernández Spiro, Díaz Olazábal, Juan Salvador Bucó, Juan Más y Pi, que compartía con ellos las chispeantes tertulias del Royal Keller, el bar de Lucio y "Los Inmortales".

Pero, mejor que nuestras pobres palabras, nos están diciendo quién era Evaristo Carriego esas rosas y esos claveles que se renuevan todos los días sobre su tumba.

Poesía y Realidad

DECIMOS que Carriego amasaba su poesía con la realidad y aquí está la prueba. Cierta noche, el poeta visitó la casa de una tía que acababa de fallecer. En la mesa familiar, el marido había colocado la silla de la ausente. La silla vacía impresionó a Carriego y esa misma noche, al retornar a su casa, escribió este soneto, ya incorporado a lo mejor de la lírica castellana:

LA SILLA QUE AHORA NADIE OCUPA

Con la vista clavada sobre la copa
se halla abstraído el padre desde hace rato;
pocos momentos hace rechazó el plato
del cual apenas quiso probar la sopa.

De tiempo en tiempo, casi furtivamente,
llega en silencio alguna que otra mirada
hasta la vieja silla desocupada
que alguien, de olvidadizo, colocó en frente.

Y, mientras se ensombrecen todas las caras,
cesa de pronto el ruido de las cucharas
porque insistentemente, como empujado
por esa idea fija que no se va,
el menor de los chicos ha preguntado
cuándo será el regreso de la mamá.

Quijotes del Océano, Trajeron la Semilla Memorable

(Viene de la página anterior)

piaras de cerdos. Se santigua la luz en los reflejos de las armas.

Don Jerónimo Luis de Cabrera ha dispuesto la fundación de la ciudad. El pregonero Rodrigo de Carmona se desgañita voceando las órdenes. Se hinca el rollo como un hito.

Apenas se ha extinguido la actividad de la fundación cuando Enrique Quiroga Galán pone sus miradas en la hija de un sargento mayor que la llevó, entre niña y mujer, en la caravana. La muchacha, que se llama Dolores y sufre las ausencias de un hombre de armas, alumbra con facilidad una niña al año siguiente de las nupcias, y más tarde un varón que llena de alborozo al soldado y se bautiza en una de las primeras capillas toscas cordobesas, con el nombre del padre.

◆ **Entre los pobladores**

Este nuevo Enrique Quiroga muestra muchas de las virtudes del antiguo en lo físico y en el ánimo. El ramalazo andaluz de la madre le hace más retintos los ojos, más magra y esbelta la estatura, más cenceño el color.

Ya la ciudad crece y se cuaja su mazorca y no son solo hombres de armas lo que su desarrollo necesita. Los intereses del vivir diario en la colmena prevalecen sobre la memoria de los grandes sucesos. Este Quiroga ya no dedica su vida íntegramente al oficio militar. Sino que obtiene algunos sucesivos puestos en esa administración. Se casa con una de las hijas de su valedor, Magdalena Valdivia, y aumenta el árbol con cuatro nuevas ramas, de las cuales el varón mayor lleva de nombre Gonzalo en homenaje a su abuelo materno.

Gonzalo Quiroga, antes de constituir familia a su vez con una cordobesa de origen castellano, obtiene una encomienda de indios, y como muestra aficiones a la explotación del campo, hace medrar rápidamente su riqueza. Ahora, en la ciudad y fuera de ella se construyen acueductos y puentes públicos, la población acusa características urbanas, y se han establecido las diferencias bien netas entre los pobladores del cogollo ciudadano y los feudos de las explotaciones campestres.

El linaje cuyos rastros seguimos en las tierras de este Nuevo Mundo que ya es una nueva España con vida propia, es una familia de encomenderos. Muchos encomenderos no están insensibilizados hacia el indio y dentro de las rudas costumbres los indígenas se habitúan a la faena; forman sus familias a la sombra del caserón del amo; rezan las oraciones en torno suyo a la hora diáfana del atardecer.

◆ **Encomendero**

Quiroga no es una pieza de excepción. Entre los encomenderos no sobresale por santo ni cruel. Cuida de sus trabajadores mejor que esquimarlos ni atormentarlos sin provecho. En la zona cordobesa los sucesos y las mejoras señalan el medro y el galopar del progreso argentino. Desde que el barbero Martín Fonseca pidió autorización para ejercer de médico y cirujano —suceso al parecer baladí—, Córdoba entraba a la vida civilizada. Fray Fernando de Trejo y Sanabria ha fundado la universidad en 1613, inaugurada un año después solemnemente con 50 alumnos. Los hijos de los encomenderos pueden ser enviados al docto-recinto. Las humanidades sobre hacerlos más gramáticos y latinos, deberán hacerlos más humanitarios.

Los Quiroga de ahora son gente de campo, con unas características que se van haciendo típicas del nuevo terreno. Sólo por algún rumor oficial se acuerdan de Castilla y España. Los chiquillos que espigan, conocen mucho más puntualmente los caballos y las reses que han visto criar, que los nombres del rey y los ministros españoles. Ya nadie dice que se casará el muchacho con una andaluza o con una valenciana. La patria de Quiroga es esa tierra con esos ganados, que se quiere defender de todas las codicias. Las ropas se adaptan a las necesidades de la vida de pastoreo. Barbudo, sintiendo muy remotamente filiciación española, se yergue sobre los estribos y contempla hasta el horizonte de pasto y cielo, su patria y patrimonio. Es el precursor del criollo montaraz. Del gaucho altivo con solera de raza española.



CRISTOBAL COLON

◆ **Padre de gauchos**

España está lejos, y en su solar, en el trono de Castilla se han ido sentando monarcas de vario trazo, pero en general eslabones de decadencia.

Aquí en América, en el Río de la Plata, se han sucedido gobernaciones y virreinatos. El virreinato desde 1776 da más fisonomía de país. Los hombres de mando, gobernadores o virreyes, fluctúan hasta la antítesis en la conducta. Desde Irala hasta el virrey modelo don Juan José de Vértiz.

Algunos de los vástagos de la familia historiada han perecido en pelea con los elementos y los indígenas. Mas siempre queda un hermano varón que viene perpetuando este linaje americano

Los terrenos en las primitivas posesiones de las encomiendas perdieron poco a poco valor, desde que se dió libertad a los indios, muchos años antes que la batalla de libertad de los negros del Norte. La mala fortuna o la mala administración de uno de los Quiroga, Esteban Quiroga Vega, le ha hecho abandonar malbaratadas las tierras primitivas y trasladarse hacia las llanuras de la pampa. Con un caudal muy esquilmado —un poco de plata en la cintura— y el ajuar que cabe en una carreta, es dueño y esclavo del campo infinito.

¿A qué clase de hombres pertenecen estos un poco vagabundos de las pampas, otro poco pobladores, aquí y allá cercadores de un terreno, aquí y allá hacendados con algunos animales que arrear? Pueden ser peones a veces o tropero conductores de recuas y criadores de hacienda después, y se los ve errabundos a través de ranchos y de leguas. Son los gauchos del desierto. Hombres que no están ni dentro ni fuera de la ley. Señores de la inmensidad y señores de sí mismos, sin que alcance a mucha mayor sustancia su magra señoría.

Quiroga vive esta vida semicivil, semialzada a que le llevan las vicisitudes de sus mayores. Monta siempre a caballo y quiere a su montura inseparable como un beduíno. El chiripá, el poncho, el canzoncillo de hilo desflecado, el sentenciar senequiano, la canción, la danza, todo tiene un resonar y un reverter de lo español.

Después de rumbear y trenzar caminos al son de las herraduras del caballo, Esteban Quiroga Vega se hace más sedentario.

Se convierte al fin en campesino con raíces. Aumenta los ganados, aumenta la solidez de la casa. Corta palos y estaquea, y cuando se le ve apoyado en las estacas horizontales, la china al lado y el caballo de la jáquima, tiene el mirar de propietario.

◆ **Lanza de libertad**

En el almanaque americano salta un hecho lógico: emancipación. En Buenos Aires suena el clarín de las primeras indignaciones. El cuadro histórico tan conocido cobra fuerza y aliento como un reguero de pólvora. La doctrina, de Moreno. La confirmación, de generales y soldados. Si no hay rey de España, dice Moreno, no puede haber virreyes.

Los alzamientos del gauchaje llevan entre el polvo de sus caballadas algo de propensión a la pelea y mucho de franco patriotismo. Son las montoneras. Eso, montones de guerreros, de caballos y lanzas, montones de impulso bárbaro, pero certero, contra lo que creen tiranía mandada caducar.

Es difícil percibir qué tienen que ver las llanuras llenas de cabezas de ganado, desamparadas de todo gobierno, solas e inmensas bajo las nubes, el sol y las estrellas, con Napoleón y con Fernando VII. El español americano Quiroga está en las montoneras: en la lucha por la patria naciente.

Nuestro hombre forma en las milicias campesinas de un caudillo memorable: el salteño Güemes. También este gauchaje forma en montoneras sus huestes que hacen resonar con trueno irregular el parche de la llanura. También son a su modo hordas de muy lenta y laboriosa disciplina. Pero el ductor, el caudillo, imprime a estas milicias pastoras, como las llamará Sarmiento, un sello diferente.

El gran capitán de un alud de jinetes, el gran amigo de San Martín, sabe dar a sus gauchos unos toques de táctica rudimentaria y se bate orientando siempre el espíritu al ideal de liberación.

Quiroga, el hombre cuyo árbol de continuos renuevos familiares estamos siguiendo, pelea con entusiasmo y con buena cabalgadura a las órdenes del vencedor de Rondeau.

Dos heridas que recibe de plomo realista, no le impiden a Quiroga seguir toda la campaña de Güemes. Se encuentra en uno de los escuadrones que confiadamente envía el salteño, para la defensa de la frontera y a petición interesada de Rondeau. Uno de los escuadrones es aniquilado. Sus indómitos pingos pampeanos caen con los nobles ojos muy abiertos junto a los gauchos. Sólo pueden huír unos pocos a favor de las alas de sus monturas indemnes. Los otros, desmontados, perecen como centauros hendidos. El segundo escuadrón desobedece las órdenes ineptas y arteras de Rondeau. Güemes tiene que independizarse con sus caballadas mientras el Congreso no designe otro general.

Vive Quiroga la homérica defensa de Salta, 1817. Capítulo de gloria militar en que Güemes acosa al enemigo entre las dos alas de sus milicias. Fechas acaso las más críticas en las campañas por la liberación nacional.

Durante el servicio del gaucho Quiroga en las milicias gauchas, se suceden grandes episodios de la independencia y los albores argentinos.

◆ **Chacarero**

La muerte del gran caudillo, del Quijote y el Gonzalo de Córdoba de los llanos, del caballero y caballista, aleja a Quiroga de la mesnada patriótica.

Reintegrados los Quiroga a sus hectáreas y su hacienda, algunas ventajas por asociación con propietarios y vecinos, aumentan en un principio sus posesiones. El trabajo y la atención tenaz les producen beneficios y reservas.

Hasta convertirse en un argentino que cultiva la riqueza patria y que sólo entiende de su nacionalidad, aunque no niega su estirpe.

◆ **Linaje**

Han pasado los años en el gran progreso del país. El siglo se ha deshojado en vicisitudes internas y terribles convulsiones exteriores. 1947: un año más en nuestra pequeña historia familiar. Don Fernando Quiroga Ramírez ve con melancolía, ya bien maduro, el paso del tiempo. Pero tiene tres hijos. Uno sigue viejas tradiciones y continúa al frente de sus tierras en el campo; otro, es ingeniero civil; el tercero se dedica al comercio en la capital. Tiene también una hija que está por casarse con un hombre medio, sin gran relieve ni gran chatura. Con proyectos del trabajo y de lucha en la vida múltiple del progresar argentino.

Y he aquí cómo ha venido siendo, viviendo y peleando un linaje de la más directa y auténtica raza criolla. Una de las razas ínclitas desde California a la tierra del Fuego.

Un día como hoy vino del mar la semilla insigne entre lo insigne y memorable entre lo memorable.

Después de Ocho Años de Silencio Vuelven a la Carga los Antifeministas de Londres: no Quieren Competencia

Han Dejado de Lado al Presidente, que Ahora Tiene que Lavar Platos

LONDRES, 12 (United). — La Sociedad Antifeminista puso fin hoy a ocho años de silencio, desencadenando una gran campaña de publicidad adversa a "la incursión de la mujer en los campos de actividad masculina".

En una circular impresa a todo lujo, en rojo y negro, se expresa que la organización, fundada en 1934, sale nuevamente a la calle con el proyecto de editar una nueva revista para reforzar la campaña proselitista.

Firmada por el señor A. Risbridger, nuevo vicepresidente, la circular indica que el presidente, Fred Wormull, fundador de la Sociedad, en lo sucesivo quedará relegado a segundo plano. Esto se debe a que Wormull confesó meses atrás que, en un descuido, había contraído matrimonio y desde entonces debía compartir los quehaceres domésticos con su media naranja.



Risbridger vaticina que si la mujer insiste en dedicarse a una carrera profesional y rehusa la prerrogativa de tener hijos, el resultado será "la extinción nacional" (?).

En nombre de los 500 socios de la entidad, que antes de la guerra reunía a cerca de 3.000 antifeministas, Risbridger solicita que el Estado asigne una suma a las madres y ponga coto a "la triquiñuela feminista de la libertad individual, que fomenta el amor libre".

La sociedad pasa por alto los pedidos hechos por el gobierno para que las mujeres retomasen los puestos que ocuparon en la industria durante la guerra, cosa que ahora es menester en razón de la crisis económica, y declara que "el hombre debe afirmar su derecho a ocupar empleo sino tener que afrontar la rivalidad de la mujer".

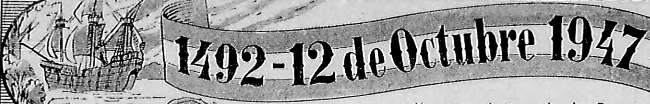
RESTAURANT, CERVECERIA Y BAR



"El Ciervo"

Bastian y González

CALLAO 301 esq. Corrientes — T. A. 47, Cuyo 3207





Adhesión al Día de la Raza

DIGALO "DULCEMENTE" con BOMBONES



SANTA FE 2375 T. A. 44, Juncal 5951 — SAN MARTIN 440 T. A. 31, Ret. 2044



Es un cutis **Manuelita**

FINISIMO JABON de TOCADOR

UN PRODUCTO DE JABON FEDERAL (DELBENE HNOS. y SABIA LTDA.) S. A. IND. y COM.

Dominguez

ARTICULOS PARA CABALLEROS

BELGRANO 1823 - T. A. 37 - 2500

Al Lado de Radio Belgrano





NUESTRA OFERTA DE OCTUBRE

Primorosa Jarra de Plata "Orleans" legítima e inalterable, capacidad 1½ litros, a sólo . . . . $ 29.50

PORCELANAS - CRISTALERIA - CUBIERTOS PLATERIA - LOZAS - BRONCES - LAMPARAS

El regalo que se espera es de

CRISTALOZA

FABRICANTES — IMPORTADORES

SARMIENTO 753 (Entre Esmeralda y Maipú) T. A. 31 - 1134





LAVALLE 891 ⋆ Buenos Aires

Sr. AUTOMOVILISTA!

BURGIO & Cía.

Le Ofrece una Nueva Sección en sus Talleres Reparaciones de Elásticos Para Coches y Camiones

Talleres de Reparaciones de Automóviles

Servicio Ultra Rápido

BURGIO & Cía. 1926 ALSINA 1832 T. A. 37 - Rivadavia 0727

DUFAUR Y CIA. S.R.L.

CAPITAL $ 250.000.00 m/n

CASA FUNDADA EN 1899

COGNAC FRANCES — OPORTO DOM LUIZ
CHAMPAGNE — JEREZ
WHISKY MARTINS — MANZANILLA
GINEBRA SANTA — VINOS DE MESA
LICORES FINOS — ZADUNA SIDRA

ANCLA, SIMBOLO DE CALIDAD

Macera

MACERA ILUMINACION SOC. ANON. COM. e IND.

Importadores-Exportadores-Fabricantes

CASA CENTRAL	TALLERES	SUCURSALES:
LIBERTAD 757	MANSILLA 2935	MAR DEL PLATA BAHIA BLANCA

Qué camisa..!



Tahiti

LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ

Distribuidores: WATSON, GORDONIZ y Cía. S. A. - Cangallo 328 - T. A. 33-6607 y 7407, Bs. As. Fabricantes: A. Martínez Díaz y Cía.





Una era de extraordinaria prosperidad se abre en todos los ramos del comercio y de la industria. Cada día es mayor la demanda de Dibujantes y Técnicos especializados. Este es el momento de prepararse.

150 PROFESIONES TECNICAS, ARTISTICAS y COMERCIALES:

Ingeniería Civil - Arquitectura - Constructor - Hormigón Armado - Arquitectura Naval - Sobrestante en Obras Sanitarias - Ingeniería en Puentes y Caminos - Ingeniería o Técnico Mecánico - Ingeniería o Técnico en Diesel - Ingeniería o Técnico Aeronáutico - Maestro Tornero - Ingeniero o Técnico en Radio, Televisión (Cine Sonoro, Ampliación de Sonidos, etc.) - Ingeniería Eléctrica - Electrotecnia - Ingeniería o Técnico en Explotación de Minas y Petróleo - Agronomía - Química Industrial - Idóneo en Farmacia - Mecánica Dental - Técnico en Argumentos Cinematográficos - Tenedor de Libros - Perito Contable - Etc.

Dibujo Comercial y de Publicidad - De Figurines - De Letras - Decoración de Vidrieras - Dibujo Lineal - Arquitectónico - Lineal Mecánico - Lineal de Ebanistería - De Herrería Artística - Retratista - Paisajista - Dibujo y Pintura - Dibujo Decorativo - Dibujo de Ornato - Desnudo Artístico - Caricaturista - Profesor de Dibujo - Jefe de Propaganda - Etc.

OTORGAMOS DIPLOMAS

Garantizamos a usted una enseñanza por correo perfecta, rápida, y en todos los casos in-di-vi-dual, como si tuviera el profesor a su lado. ¡Verá qué interesante es!

ANEXO ALSINA 1693

CLASES de DIBUJO y PINTURA

de 9 a 21 horas. Edificio de 2 Plantas. Horarios Especiales para Señoritas, de 9.30 a 11.30 y de 16.30 a 18 horas.

ANEXO ALSINA 1693

CLASES DE DIBUJO Y PINTURA

de 9 a 21 horas. Edificio de 2 Plantas. Horarios especiales para señoritas, de 9.30 a 11.30 y de 16.30 a 18 horas



...y ... gracias a las Escuelas Zier

Escuelas **ZIER** FUNDADAS EN 1914

LAVALLE 900 (R 33) - Bs. As. - Sírvase enviarme gratis el Programa del curso que elijo

Nombre .... Ocupación ....

Localidad .... F. C. .... Calle ....

Me interesa el Curso .... Edad ....

LA VIRGEN DEL PILAR

ESTA imaginería de la virgen del Pilar es sólo una de las trasmutaciones de la madre de Jesús.

Cuentan las crónicas santas que muerto Jesús, sus discípulos se desparramaron por el mundo a predicar Su fe.

Y que a Santiago el mayor le tocó España. Besando las manos de la Virgen María —esto no era milagro, pues vivía aún en duelo por su hijo— ella le dijo: "Allí donde mayor número de hombres conviertas a la Fe, edifica en mi memoria un templo como yo te mostraré".

Anduvo el apóstol dando vueltas por la Iberia, con el éxito que vemos hoy; empezó, como es justo, con tan pocos que en Zaragoza le tocaron sólo ocho "celtíberos", que así se llamaban entonces los aragoneses. Y justo en Zaragoza, al filo de la medianoche, oyó las voces de ángeles que cantaban las Ave María convenidas. Y luego el mensaje entero y toda la visión. Y allí edificó el templo en que hoy se venera a la virgen Capitana y requeté, que con el correr de los años hasta en política se mete la Pilarica.

Toda esa leyenda de perfección y de maravillas puede pertenecer al reino de los sueños, pero la catedral realidad es, además de ser el primer templo dedicado al culto de María en el mundo por manos de los Apóstoles. Ellos lo llamaron del Pilar.

La realidad es que casi todas las aragonesas se llaman Pilar, y que así sea el más feroz anarquista y comesantos, cualquier aragonés, sus ideas las tiene el hombre, pero que con la Pilarica no se meta nadie, que eso es cosa privada de Aragón después y de Zaragoza primero, y que Dios no existe y eso es cosa suya, pero con la Pilarica, zaragozana y milagrera, que no se meta nadie.

Le cantan y le bailan como a las diosas paganas, pero no podrán subirle jamás su "grado militar, pues ella misma se lo ha elegido:

"La virgen del Pilar dice
que no quiere ser francesa,
que quiere ser capitana
de la tropa aragonesa".

Santos y Astros de Hoy

LOS niños que nazcan hoy tendrán muy buena fortuna, serán muy felices y poseerán, además, la rara cualidad de que se les reconozca y agradezca cualquier cosa que hagan.

Sea cual sea, la carrera que elijan les será remunerativa y próspera. Pero para lo que estarán mejor dotados será para las actividades intelectuales o artísticas.

A los del cumpleaños se les presenta un ciclo afortunado. Todos sus asuntos prosperarán asombrosamente, y jóvenes y viejos contribuirán a su felicidad y paz.

Ayuden un poco a la suerte que ella responderá.

El mes de septiembre les será el más propicio para amistades y para amores.



EL mensaje de los cielos para mañana y para todos:

"Día algo desarreglado para el espíritu y propicio a errores de orientación y a choques agresivos con los semejantes.

"Se aconseja durante estas veinticuatro horas prudencia y reserva, además de mucha discreción, pues todo exceso de confianza puede resultar nefasto".



CONTRASANTO

Fátima Pilar, bailaora

Nació en Argel, hija de algún aragonés perdido por ahí, antirracista y charrán que abandonó a una pobre mora con esta Fátima Pilar. De sus orígenes étnicos o heráldicos, nada más se sabe.

¡Pero qué niña la mora!... Que si no catedrales, su palacete moruno se lo regaló —se dice muy sotto-voce— el caudillo mismo en tiempo de sus mocedades africanas.

¡Y cómo bailaba! El nombre de Fátim., ¿por qué? Si baila español y su nombre es Pilar y sus fieles los tuvo por todo Marruecos y se conquistó España como mora y se lo dominó como española.

Capitana de las huestes marroquíes y capitana de cualquier escenario o tablado donde pusiera los pies. Que bailando lo canta ella misma:

Pilar, Pilarica soy:
ni soy mora ni francesa,
que quiero ser española
farruca y aragonesa.

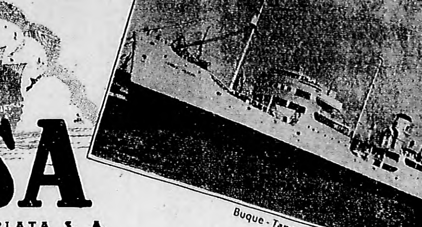
1492 - Día de la Raza - 1947



Buque - Tanque "PRESIDENTE FIGUEROA ALCORTA"

ASTARSA

ASTILLEROS ARGENTINOS RIO DE LA PLATA S. A.



Buque - Tanque "GENERAL MOSCONI"

CONTRIBUYENDO A LA GRANDEZA DE NUESTRA PATRIA

37.450 toneladas de bodega y remolcadores incorporados al transporte marítimo

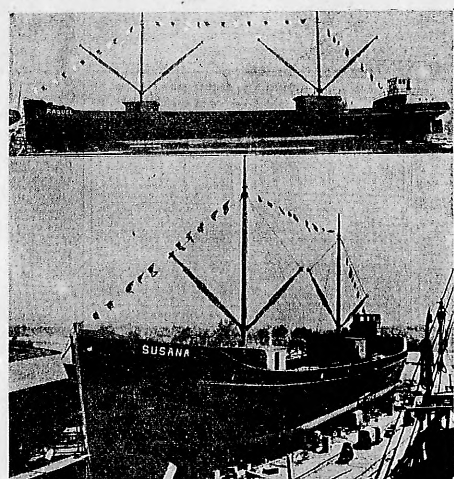
Buque - Tanque "PRESIDENTE FIGUEROA ALCORTA" y Buque - Tanque "GENERAL MOSCONI" Construidos para la Dirección General de Y. P. F. - Rastreadores "ROBINSON" y "SEAVER" adquiridos por el Ministerio de Marina de la Nación - Una chata a motor adquirida por M. O. P. para la navegación en el Rio Bermejo - 12 pontones para el EJERCITO ARGENTINO - 2 patrulleros para la PREFECTURA GENERAL MARITIMA - 1 lancha ambulancia donada al Gobierno de la PROVINCIA DE BUENOS AIRES - 2 remolcadores para la Dirección General de Y. P. F. - 4 lanchas a motor S. L. 1, S. F. 1, D. S. 1, L. P. 3, para la Dirección General de Y. P. F. - 4 chatas playeras C. R. 6, C. R. 9, C. R. 19 y C. R. 20 para la Dirección General de Y. P. F. - 4 chatas para remolque D. G. 9, D. G. 10, D. G. 11 y D. G. 12, para la Dirección General de Y. P. F. Buque a motor "FRANCISCO ROCCO" (ex-"ASTAR") adquirido por la SOCIEDAD DE NAVEGACION COSTERA DE RESP. LTDA.; Vapor "GENERAL SAN MARTIN" reconstruido y transformado para "DORMAT" - Doce chatas "CRIOLLITAS" vendidas a la Cia. Argentina de Navegación DODERO S. A. y a CASTELLANO E HIJOS; Ocho chatas "ASTAR" adquiridas por la Cia Argentina de Navegación DODERO S. A., dos remolcadores "PANTERA" y "TIGRE" construidos para la FLUVIAL ARGENTINA S. A. C., remolcador "JAGUAR" comprado por el Sr. Luciano R. Perri; remolcadores "LEOPARDO", "PUMA" y "GENERAL GUEMES", chatas "SUSANA" y "RAQUEL".

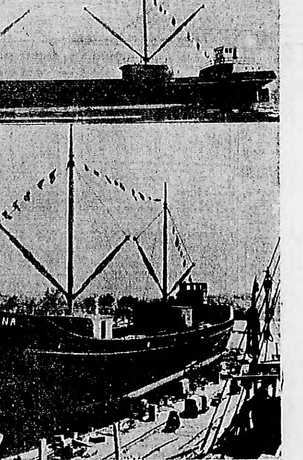


Remolcador de mar "GENERAL GÜEMES" equipado para salvataje, el más potente construído en Astilleros Argentinos.

Buque motor "FRANCISCO ROCCO" ex - "ASTAR"

Remolcador "PANTERA" gemelo del "TIGRE"





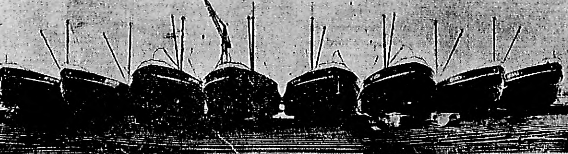
Chatas para remolque "SUSANA" y "RAQUEL" cuya botadura se llevó a cabo el día de ayer y de las siguientes características cada una de ellas: Desplazamiento 2351 toneladas en 11 pies de calado. Eslora: 70 mts. 40 - Manga 12 metros 70. Puntal al centro 4 metros.

Avisos - Minadores "ROBINSON" y "SEAVER"

Remolcador "PUMA" gemelo del "LEOPARDO" y "JAGUAR"

Dos de las doce chatas "CRIOLLITAS"





Chatas "ASTAR"



★

"ASTARSA" ASTILLEROS ARGENTINOS RIO DE LA PLATA S. A.

EMPRESA NETAMENTE ARGENTINA · CAPITAL AUTORIZADO $ 30.000.000

DIRECTORIO: Presidente: Dr. Luis Rojas - Vicepresidente 1°: D. Bernardo Espil - Vicepresidente 2°: D. Alejandro Menéndez Behety - Director Secretario: Dr. Alfredo M. Egusquiza - Prosecretario: Dr. Armando Braun Menéndez
Síndico Titular: Dr. Carlos R. Etcheverry
Gerente General: Ing. Enrique Bonetti
Gerente Técnico: Ing. Francisco Schiaffino - Gerente Administrativo Dr. Frank M. Virasoro

CONSTRUCCIONES NAVALES Y MECANICAS EN GENERAL - REPARACIONES Y REPUESTOS
MAQUINAS Y TURBINAS A VAPOR, MARITIMAS Y TERRESTRES - MOTORES DIESEL - FORJA
CALDERERIA - COBRERIA - SOLDADURA AUTOGENA Y ELECTRICA - CARPINTERIA NAVAL

ESCRITORIOS: Av. Pdte. R. S. Peña 501 - T. A. 33 - 5001 - Capital Federal

ADMINISTRACION Y TALLERES (CANAL SAN FERNANDO) Sobre la margen derecha del Río Luján. Teléfonos (Tigre) 749 - N°s 0791 - 0792 - 0793

El Congreso Obrero Nacional de la C. G. T. se Realizará en el Luna Park

El Presidente General Perón Hablará en el Acto Inicial

DE acuerdo con una nueva información que suministra la Confederación General del Trabajo, su próximo Congreso Obrero Nacional convocado para el día 16 del corriente, a las 9, no se realizará en el teatro Colón, sino en las amplias instalaciones del Luna Park. Obedece el cambio a la gran cantidad de delegados que asistirán a las deliberaciones y que de acuerdo con las informaciones de la referida central obrera pasan de los cinco mil.

Sesión inicial

La sesión preparatoria se realizará, como dejamos dicho, el día 16, a las 9 horas, efectuándose la inauguración oficial ese mismo día, a las 18, y en la cual harán uso de la palabra el presidente de la República, general Juan Perón, y el secretario general de la C. G. T., efectuándose la transmisión de los discursos por L. R. A. Radio del Estado y la Red Argentina de Radiodifusión.

Atención permanente

Para todos los asuntos relacionados con este congreso, el secretariado de la C.G.T. ha dispuesto una atención permanente que incluye los domingos y feriados de ... a 21 horas.

Instrucciones a delegados

El secretario de la Confederación General del Trabajo ha emitido un comunicado mediante el cual dan instrucciones precisas a los delegados al Congreso Obrero Nacional Extraordinario.

Las mismas están resumidas en la siguiente forma:

Las autoridades de la C. G. T. resuelven recomendar a los señores delegados que observen extrictamente las instrucciones impartidas en virtud a las labores intensas que se realizarán, ya que se había calculado una cantidad de 3.000 mil delegados a las deliberaciones y ahora a una semana de la gran jornada, la nómina de los mismos alcanza ya cerca de los seis mil (6.000).

En virtud a ello, y teniendo el propósito de facilitar toda labor, encontrando que la sede de la central obrera, resulta insuficiente para la atención de la gran cantidad de delegados a concurrir, se ve en la necesidad de recomendar a los señores delegados pertenecientes a las organizaciones centralistas, tales como, Unión Ferroviaria, Unión Tranviarias, Asociación del Personal de Hospitales, Sanatorios e Industrias Químicas, Asociación Bancaria, etc. que sus tarjetas-credenciales deberán ser retiradas en los siguientes lugares

Unión Ferroviaria, sita en calle Independencia 2880; Unión Tranviaria, en Moreno 2969.

En cuanto a los señores delegados de las organizaciones menores, deberán munirse de su correspondiente tarjeta-credencial en calle Moreno 2033 de 7 a 21 horas, los días domingo, lunes y martes.

La medida obedece a que los delegados deberán munirse de su correspondiente tarjeta-credencial antes del día 16, pues a su defecto no podrán entrar en el recinto.

◆ Asesores especiales

Para una mejor organización del Congreso, el secretariado ha dispuesto también que los delegados, en un ordenamiento por zonas, sean atendidos por asesores especiales.

La división de las zonas y la nómina de asesores es la siguiente:

Mendoza: Cecilio Conditi y Roberto Palacios. **Córdoba:** Noé López y Nicolás Campos. **Santiago del Estero:** Carlos Castelacci, Valentín Saldamando y Lorenzo Rivarola. **Prov. de Buenos Aires, Bahía Blanca, Cnel. Suárez, Carué, Gral. Lamadrid, Bolívar, 25 de Mayo y Gobernación de la Pampa:** José Alonso, Alfredo Méndez, Osvaldo Calcete. **Mar del Plata y Tandil:** Luis A. Zalamea y Luis Cabrera. **Tucumán y Catamarca:** Antonio Ferrari y Herman Abalos. **Salta y Jujuy:** Manuel Gómez y Davis Diskin. **Entre Ríos:** Heriberto Palacios, Blas Prado, José N. Azcárate, Julio C. Repetto, Patrocinio Merlo y J. Pedroza. **Corrientes:** José Alonso, Clemente Boscariol, Vicente Contreras, Agenor Castillo, Angel Núñez. **La Rioja:** Antonio Correa, Antonio Ferrari y Hernán Abalos. **Neuquén:** José Griffo y Ramiro Lombardía. **Río Negro:** Emilio Zito y Alfonso Martín. **Comodoro Rivadavia:** José Formica y Juan Ugazzio. **Chaco:** Agustín Giovanelli, Florencio Blanco y Pedro Barrere. **Formosa y Misiones:** Heleodoro López y José Sepúlveda. **Capital Federal:** Antonio Correa, Aciel Cleto Soto, Herman Salovicz, Jesús Santamaría y Antonio Valerga.

BODAS DE PLATA. — *Con motivo de celebrar sus veinticinco años la escuela Guido Spano, se realizó en el mencionado establecimiento un acto honrando la memoria del insigne poeta, oportunidad en que fué obtenida esta fotografía*

Ardió Anoche una Fábrica de Embutidos: Pérdidas Totales

POCO antes de las 23 de anoche, en la fábrica de embutidos que José E. Maneco tiene instalada en la calle Tellier 2243, se produjo un incendio que rápidamente alcanzó grandes proporciones.

Desde el cuartel de Flores concurrió una dotación de bomberos que inició el ataque del voraz elemento con una línea de mangueras y después de una hora consiguió extinguir el incendio.

El establecimiento, que funcionaba en un galpón de cinco metros de frente por diez de fondo, quedó totalmente destruído y el damnificado no avaluó todavía el monto de las pérdidas.

La policía de la sección 42ª se hizo cargo de las actuaciones sumariales de estilo y trata de establecer cuál fué el origen del siniestro.

Reclama Mejoras de Sueldo el Congreso de Tranviarios

AYER prosiguieron las deliberaciones del XXIX Congreso de Delegados de la Unión Tranviarios. Continuóse con el debate sobre el despacho "aumento de sueldos", en el cual intervinieron muchos delegados, quienes se refirieron, todos, a la necesidad de un aumento de sueldos para equilibrar el costo actual de la vida.

Por aclamación fué aprobado el despacho respectivo por el cual se faculta a la comisión directiva a concretar las medidas tendientes a lograr la aprobación del petitorio que resume las aspiraciones del gremio en tal sentido, tratando de que las mejoras se hagan extensivas a todas las seccionales del interior.

◆ Mayor producción

Aprobóse luego un despacho por el cual se solita la correspondiente autorización oficial para la colocación de una placa que contiene una inscripción alusiva a la necesidad de intensificar la producción y a los beneficios que ello reporta para los trabajadores.

Dióse también aprobación a un despacho solicitando al gobernador de la provincia de Buenos Aires la libertad de cinco obreros ladrilleros detenidos desde hace mucho años en San Martín, por el ejercicio de actividades sindicales y que actualmente se hallan cumpliendo condenas por las mismas.

Se consideraron también varias cuestiones relacioladas con el trabajo que se desarrolla en distintas secciones, pasándose a cuarto intermedio hasta mañana lunes, a las 14 horas, en que se iniciarán las deliberaciones de la última sesión del congreso, que será clausurado con la asistencia del presidente de la República, de su señora esposa y de altas autoridades nacionales y dirigentes sindicales.

Nuevas Autoridades de la U. Cortadores

De acuerdo con el resultado del voto general de sus afiliados, la nueva C. D. de la Unión Cortadores de Confecciones, Medidas y Afines, ha quedado integrada en la siguiente forma: secretario general interino, Clemente J. Morabito; secretario de actas, Enrique Angiulli; tesorero, Vicente E. Suppa; protesorero, Juan Rodríguez; secretario gremial, Juan Barreiro; vocales, Juan Beade, Jaime Jablonsky, Alfredo Lareu, José C. Martínez. El secretario general de la entidad, señor Cipriano Barreiro, continúa en uso delicencia desempeñando el cargo de agregado obrero

Promulgación de la Ley de Docentes Particulares

EL Sindicato de Docentes Particulares invita a todos los profesionales y maestros de colegios incorporados al acto solemne de la promulgación de la ley que regirá las actividades de los docentes particulares, que se realizará el próximo miércoles, a las 16 horas, en el Salón Blanco de la Presidencia.

Se Reunirán Mañana los Panaderos en Parque Norte

CONVOCADOS por la U.P.P.P.A. y a fin de considerar lo referente a cobro de salarios y otros asuntos importantes para el gremio, se reunirán mañana, a las 21, en Parque Norte, todos los trabajadores de las diversas ramas de la industria panaderil de los establecimientos de la Capital Federal y pueblos circunvecinos ubicados en un perímetro de 60 kilómetros.

EN EL REINO SUBCONSCIENTE DE LOS SUEÑOS

TODOS soñamos alguna vez. Todos quedamos preocupados por el sueño. ¿Qué significan esos mensajes de la noche? Envíenos usted su sueño a CRITICA, Sección Sueños, Avenida de Mayo 1333, diciéndonos la hora, su sexo y edad. Si el mismo es interesante, lo publicaremos, explicándolo.

SOÑE que mi casa se había convertido en un enorme gallinero: todos nosotros, gallos y gallinas, cacareábamos desesperadamente unos contra otros.

ESTE SUEÑO SIGNIFICA

Que recientemente Ud. participó en alguna discusión con sus familiares y se le dió, entonces, importancia muy grande a algo que, en el fondo, no merecía tanta agitación ni polémica. (A Lucho).

TEATROS

COLON—Hoy a las 21 func. letra V. Venda de gala en celebración del Día de la Raza y homenaje a D. Miguel de Cervantes Saavedra en el 4º centenario de su nacimiento. HIMNO NACIONAL, cantado por el coro de alumnos del Conservatorio Municipal "Manuel de Falla". LIN CALEL, ... d'Espósito. Dir. de orq. Ferruccio CALUSIO; EL SOMBRERO DE TRES PICOS, ... M. de Falla. Dir. de orquesta Roberto ...INSKY.

APOLO - Corrientes 1385. 38-3930. - ...a, Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés. Hoy 18.30 y 23.15, gran éxito: En el tiempo que había guapos (inc. men.); 21.45: Media noche en la ribera. Canta Ch. Bosch

ARGENTINO B. Mitre 1448 38-4683. ...ía. Española Díaz - Collado - Quiroga - ...anales. Hoy 18.15 y 22, gran éxito: Ca...ita que tira al monte.... Platea $ 4.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707 — Hoy 18.30 y 22.20, éxito cómico: Ya es hora de que te cases, papá. Cía. Enrique Serrano c. E. Galvé, C. Cores.

ATENEO - Paraguay 918. 31-2883. — 18.30 y 22.20, el éxito cómico: Un marido como hay pocos, de Barberá, c. R. Rodríguez, R. Passano y gran elenco. Pull. 2.65.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38-2295 Hoy despedida de FU-MANCHU, 18.30 y 22.15, gran espectáculo de magia: CIRCO MAGICO, brindado por Fu-Manchú al público porteño.

BUENOS AIRES Corrientes y Callao 35-5680. Margarita Xirgu c. Esteban Serrador. — Hoy 18.30 y 22.30: El zoo de cristal, de Tennessee Williams.

CASINO - Maipú 336. 31 - 3500. — Hoy 18.30 y 22.30, Tita Merello, Alberto Castillo y Pedro Quartucci con H. Ferraro y B. Amaro en: MALENA LUCE SUS PISTOLAS. Pullman $ 3.

COMICO - Corrientes 1280. 35-2108. — Hoy 18.30 y 22.15, gran suceso: Un drama de Echegaray ¡ay! (canciones y vestuario de 1900 y risa de todas las épocas), la Cía Esp. Silva-Martelo. Pull. $ 2.50.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-4818. José Ramírez c. su Cía. cómica, a las 18.30 y 22.15, en el gran éxito de risa: HOY UN PLATO VOLADOR, de Escobar.

EMPIRE (Teatro Intimo) Hipólito Yrigoyen 1934 (antes Victoria) 47-8770.— 18.30 y 22.15, A. Cunill Cabanellas pres. la Cía. Luisa Vehil en el gran éxito: LA ROSA AZUL (no apt men 18 añ.). Plt. $ 3

LICEO - Rivadavia y Paraná. 38-4291 Hoy 18.30 y 22.15, últ. repr.: EL GRAN GALEOTO, de Echegaray, p. la Cía. Esp. de Comedia c. A. Lassalle, A. de la Torre, Reid, Astort, Manent, Codina etc. Semana próx.: MAMA, de Martínez Sierra.

MAIPO - Esmeralda 443 31-3332 Cía. Arg. de Grand. Rev. 18.30 y 23.15: Ya tendremos las polleras largas; 21.40: ¡Qué bello es vivir barato! Con la gran atracción de P. Iglesias "El Zorro" y en todas las secc. Miguel de Molina.

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-0126. Ult. días de actuación de la Cía. Italiana Emma Gramatica. Hoy 18.15: Lady Frederick; 22: La vita che ti diedi, di Pirandello. Platea $ 5.50; pull. 2.65.

MUNICIPAL Corrientes 1530 35-3611 Hoy 18 y 22: LAS DE BARRANCO, de G. de Laferrere. Dir. E. Cuitiño, c. P. Dealessi, V. Luque, A. Martínez, J. Renato, L. Zárate. Platea $ 2

NACIONAL CERVANTES - Libertad 815 41-2224. Hoy 18.15 y 22.15, gran éxito: ALONDRA, 3 actos de P. de Lusarreta y A. Cancela, c. N. Francy, B. Podestá, P. Maratea, etc. Platea $ 2; balcón, 1.

ODEON Esmeralda 367 31-2613. Cía. española de comedia del teatro de la Princesa, de Madrid. Hoy 18: El caso de la mujer asesinadita, gran éxito de esta Cía. Noche, 22, en adhesión al Día de la Raza: EL ALCALDE DE ZALAMEA, p. R. Calvo, c. Elvira Noriega y G. Marín.

PTE. ALVEAR - Corrientes 1659 ... Dir. Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Argent. Paulina Singerman, c. un gran conjunto: 18.15 y 22.15: ESTA CHICA ES UN DEMONIO, de Insausti y Malfatti. Pull. $ 2. Mañana a las 22, homenaje al Día de la Raza: Fiesta de la danza y de la música, c. Ariel Ramírez, F. F. Pérez Cardozo y ..., cultores del folklore americano.

POLITEAMA - Corrientes 1478 38-5214 Hoy 18.15 la grandiosa fábula musical: LA CENICIENTA. Platea $ 5; pull. $ 2. —Martes a las 22, único recital de ALLNE GORSKA, mística de la danza. Platea $ 12; pull. 3.50.

SMART — Corrientes 1283. 35-2592. - Hoy 18.15 y 2215: El viajero sin equipaje, divertida comedia en 3 actos, de Anouilh. Direc. León Klimosky. Platea $ 3.30. —

SOLEIL - Corrientes 3150 79-2307 — Hoy 21.30 Jacob Ben-Ami y un gran elenco en su máxima creación: HAMLET.

VARIEDADES Lima 1615. 23-1303. — Cía. Totón PODESTA c. gran elenco. — Hoy 18.30 y 22.10: El peor de la escuela. Próx.: PAYUCANO ZONZO.

CINES

ALVEAR - Esmeralda 326. 35-1522 — La cabalgata de la risa; El cinturón milagroso; Viaje de novios; Carlitos armas al hombro. Platea $ 1.

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0766.— 18.40-22.45: "Roma, ciudad abierta" (no apt men 18 años). Por dispos. municip. se advierte al público esta pelíc. contiene escenas de horror que pueden resultar inadec. p. pers. impres. 20.55: Rendez-vous con Annie. Platea $ 4.20; pullman 3.15. —Martes: ABISMOS, p. Joan Fontaine.

AMERICAN - Córdoba 1785 41-0494 — El hombre que amé (inc men 14 añ.); Marionetas; Aguila negra.

ARIZONA - Lavalle 727. 31-6967. — 13 Rue Madeleine (inc mes 14 añ.); Su alteza mi secretaria, B. Grable.

ASTOR - Corrientes 746. 31-5541. — Motín estudiantil; Vaqueros en disfraz; El misterio del barco. $ 0.60, 0.80 y 1.

ATENEO Piedras 646 33-6346. — El hombre que amé; Como tú lo soñaste; El misterio del cuarto amarillo. Progr. inc. p. men. 14 años.

ATLANTIC - Belgrano 1260 38-2726. El huevo y yo; Destruída (inc men. 14 años); La reina de la selva.

AVENIDA - Av. de Mayo 675 — Cont.: Como solían ser; Estilo de las estrellas; Perro guardián; Not., vars., dib.; La llave francesa. $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482 35-0156 — 18.30 y 22.45: EL ETERNO MARIDO, c. Raimú; 20.45: Adapt. argent. de: Manón la 320. Progr. no apt men 14 años.

BROADWAY Corrientes 1155 35-2345 Hoy 21: Aguas de discordia; 18.20 y 22.20: MI VIDA ERES TU, c. M. Lockwood; S. Granger, P. Roc. Plt. $ 4; pull. $ 3.

★ CALLAO Callao 27. 38-1808 ★ Loc. numers. 23.20: El medallón. L. Day, B. Aherne (inc men 14 años); 21.20: Todos son mis hijos, R. Russell; 20.15: El rastro del diamante.

CAPITOL - Santa Fe 1848 41-2220 — El hombre que amé (ic men 18 añ.); La chica del Sarong; Aguila negra. Plt. $ 2

CATALUÑA Corrientes 2046 47-0662 Not.: Arsenio Lupin; Vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc men 14 añ.); Un ángel sin pantalones. $ 1.30.

CECIL - Defensa 529 33 - 5671. — Los verdes paraísos; Las cuatro plumas; Medio millón por una mujer. Progr. inc. p. menor. 18 años.

CERVANTES - Belgrano 1820 38-2698 El hombre que amé; Como tú lo soñaste; El misterio del cuarto amarillo. Progr. inc. p. menor. 14 años.

CINELANDIA Corrientes 1743 35-6160. El circo; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc men 14 añ.); Un ángel sin pantalones.

COMEDIA - Paraná 425 35-0226 — 5ª semana de éxito: Sinfonía de amor (Shir Hashirim) no apta p menor 14 años. Viernes 17: Días y noche en Stalingrado.

ECLAIR Corrientes 1423 38-4138 — $ 0.80: Piratas del aire; Las campanas de Santa Rosa; Varieds., Notic.

ELECTRIC - Lavalle 836 35-1646 — La camisa de Mabel; Secreto de la casa roja; Muerte en el corazón (no aptimen. 14 años e inc men 18). Pullman $ 1.20.

EXCELSIOR Corrientes 3234 62-4637 Larga es la noche (inc men 14 años); La reina de la selva; Vuelven los reclutas.

GAUMONT - Rivadavia 1635 38-0506 — Grandes ilusiones; Lo que no fué; Angel ...

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6906.— La Dolores, p. C. Piquer; Muerte y entierro de Manolete; La patria chica, p. Estrellita Castro. Pull. $ 2.

GUARANI - Belgrano 2160. 48-0725 — El hombre que amé (inc men 14 años); Aguila negra; Marionetas.

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332 38-5591. El hombre que amé (inc men 14 años); Aguila negra; Marionetas.

★ GRAN CINE FLORIDA - Florida 271. 33-6133. Hoy 18.20 y 23: Como tú lo soñaste; 21.25: La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra; 20: Su gran ilusión. Progr. inc. p. men. de 14 años). $ 1.50.

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300 Hoy 2 notables films ingleses, 18.40 y 22.30: CABALLEROS DE AVENTURA, p. R. Newton (inc men 14 años); 16.50-20.50: EXTORSION, p. James Mason-Margaret Wyner.

LOS ANGELES - Corrientes 1770 35-... El hombre del sábado; Si me han de matar mañana; El super hombre. $ 2.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. — H. Baur en: RASPUTIN; Nubes sobre Europa; Varieds.

LUXOR Lavalle 669. 31-3893. — 17.50 y 21.50 (últ. semana): LO MEJOR DE NUESTRA VIDA, F. March; 21: Vars.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-... 18.30 y 22.30, D. Kaye en: Soñando despierto, supercomedia musical en tecnicolor; 21: Ritmo caliente. Pull. $ 2.

GRAN REX - Corrientes 857 35-7000. Hoy 18.35 y 22.35: DE ILUSION TAMBIEN SE VIVE, M. O'Hara y J. Payne; 21: Invitación al crimen, Gloria Stuart. Platea $ 3; pull. $ 2.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 882. 34-1493. Pull. 1.20: Como tú lo soñaste; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra; Virgencita de madera. Programa inc. men. 14 años.

GRAN PALACE - Maipú 456 31-4... 19.10 y 23: CRIMEN SIN CASTIGO, Dana Andrews; 21.10: Pasión de los fuertes. Martes estreno: Pedimos el asesino.

GRAN SPLENDID - Santa Fe 1860 20: Vars.; 20.50: Lo que no fué; 18.20 y 22.20: Grandes ilusiones, c. John Mills.

OPERA - Corrientes 860 35-1335. 18.50-22.40: Los aretes de la gitana, p. Marlene Dietrich y Ray Milland (inc men 14 añ.); 16.45 y 20.50: La clave del misterio, R. Preston.

SUIPACHA Suipacha 442 35-1195 Hoy 18.45-22.40: Amargo recelo (inc. men 14 añ.), p. E. Flynn, B. Stanwyck; 16.50-20.50: Mujer indómita, p. A. Smith, Z. Scott, R. Reagan. Jueves: JUAREZ, c. B. Davis, P. Muni, C. Rains, J. Garfield.

HINDU - Lavalle 224. 76 111 — Hoy: 13 Rue Madeleine (inc niñ 14 años); Su alteza mi secretaria; Policía yanqui.

IGUAZU Lavalle 940 35-4431. — Hoy 18.35 y 22.40: Noche en el paraíso, M. Oberon; 17.20 y 21.25: Por partida doble, Fred Brady.

INCA - Corrientes 1550 35-6112 — Compl. $ 1: PAULA (no apt men 14 e inc. men 18 años); Expiación; La huella del asesino.

LUX - Corrientes 1372 — Continuado. Remedios infalibles; Premio a la nobleza; Notic., varieds., dibujos; El barco prisión (inc. p. men. 14 años). $ 0.60.

METROPOL - Lavalle 865 35-1914 El testigo fatal; Huellas siniestras; Hay que ser vivos. Platea $ 1.

METROPOLITAN - Corrientes 1343 Hoy, 6ª SEMANA, Hoy 19 y 23: VIVIR EN PAZ con ALDO FABRIZI; 17 y 21: Un yanqui en Italia.

MUNDIAL Corrientes 959 35-3545 - El capitán Cautela; Los amores de Don Juan; Cómicas, dib., notic.

NOVEDADES - Florida 364 5155 — Not. Esp. Tragedia en la India; El Dr. Ace habla en la ON; Problema del veto en la UN; Desaparece F. La Guardia; Not. Arg.; dib. col., vars.; Pintura fresca, etc.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600 Hoy notables films italianos. A las 18.50 y 22.50: SUBLIME RECUERDO (inc. men 18 años; 17 y 20.50: EL BANDIDO (no ap. men. de 18 años), A. Nazzari.

OCEAN - Lavalle 739 32-1515 — 18.35 y 22.30: El intruso adorado, c. Bing Crosby; 21: Pecho al peligro; Varieds. Platea $ 3; pull. 2.

PARAMOUNT Lavalle 845 35-0999. — Los dos rivales; La danza de la fortuna; El retrato (inc men 18 años). $ 1.

PARIS - Lavalle 763 31 2916. — I. Argentina en: La copla de la Dolores; Luisito, P. Singerman. Jueves: El último amor de Don Juan; El capitán Cautela.

★ PETIT SPLENDID - Libertad 976. 41-1324. Hoy 18.25 y 23: Calcuta, G. Russell; 21.10: Vamos a divorciarnos, Loretta Young, D. Niven; 20: El legado del tío. Localids. numer.

★ PLAZA Corrientes 939. 35-7777. ★ 18.15 y 22.55: Calcuta, A. Ladd; 21.10: Vamos a divorciarnos, D. Niven y L. Young; 20: El legado del tío; Varieds. y dibujos.

PORTEÑO — Corrientes 846. — Hoy: Not. c. Sensación en la UN, Tragedia en la India; Desaparece F. La Guardia; Terrible huracán; Panamá c. Nigromante derrotado; Exposición aeronáutica; Uruguay al día; dib. Plat. 0.70.

PREMIER. Corrientes 1565 35-2113 Hoy 17.10-21.10: Vars. 18.30-22.30. NOCHE Y DIA CARY GRANT ALEXIS SMITH EN TECNICOLOR 17.10 y 21.10: Variedades.

PRINCESA - Suipacha 460 35-1112 — Dos fusileros sin bala; Las estrellas miran hacia abajo; La gata (no apta p. menor. de 18 años). $ 1.

RADIO CITY Corrientes 2067. 48-0030 Not.; Fortaleza volante; Agente confidencial; A capa y espada. Programa inc. p. menor. 14 años. $ 0.80.

REAL - Esmeralda 425. 31-3800. — Instantáneas Hollywood; Ocupaciones insólitas; Zamba brasileña; Caballos de carrera; Líos conyugales; Quién puso el huevo, etc. $ 0.80.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. Enamorada, M. Félix; La otra (no apta men 18 años); Fiesta del toreo.

ROSE MARIE Lavalle 750 31-5151.— Pullman $ 1.50. Progr. inc. p. menor 14 años. 19 y 23.20: El hombre que amé; 21.35: Choque de pasiones; 20.25: Mercado negro de niños.

ROTARY - Corrientes 565. 31-2061 — Doubtless gana el Nacional; Caso imperdonable; Pasatiempos plácidos; Gallina mandona; Alas de la patria; Deuda saldada. $ 0.80; niños 0.60.

★ SARMIENTO Lavalle 852. 35-3338 19 y 22.50: El huevo y yo, C. Colbert, F. MacMurray; 20.50: DESTRUIDA, Susan Hayward, Lee Bowman (inc. p. menor. de 14 años).

SELECT LAVALLE Lavalle 921. 35-... Un ángel sin pantalones; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc men. 14 años); Varieds. $ 1.50.

GRAN CINE TROCADERO - Lavalle 820. 35-1455. Hoy 20.30: Varieds.; 20.50: Mi único amor, I. Lupino; 18.45 y 22.30: Inspiración trágica, H. Bogart. Super. $ 1.50. Progr. no apt p menor 14 años.

COLISEO B. de Irigoyen 500. 38-2127 El hombre que amé; Las cuatro plumas; Vuelven los fantasmas. Progr. inc. men. 14 años.

UNION - Independencia 2870 45-2565 El hombre que amé (inc men 14 años); Aguila negra; Marionetas. Compl. $ 1.50.

FLORIDA G. Güemes, 31 - 0275 Sensación: EXTASIS, H. Lamarr: UNA AVENTURA EN PARIS. Progr. no apto p. menor. de 18 años.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097 — Hoy: Enamorada; Mujer; Mandato supremo.

MAIPU - Maipú 115. 22-7631. — Hoy: El medallón; Todos son mis hijos; La rubia ondulante.

P. AVELLANEDA - A. Mitre 634. 22-... Hoy: La copla de la Dolores; Marianela.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. — 18 y 22.50: FLOR DE INSIDIA, H. Lamarr; 21.25: VIOLENCIA, M. Morgan; 19.50: LA MILLONARIA Y EL MONSTRUO, W. Bendiz; Var. (Prog. n|a|m|18|añ.).

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501-02. — 18 y 22.50: INSPIRACION TRAGICA, H. Bogart; 21.20: MI UNICO AMOR, I. Lupino; 19.50: AMOROSAMENTE TUYO, R. Hayworth; Vards. (Prog n|a|men| 18 a.).

ROCA Rivadavia 3753. 62-1615|17. 18.15 y 23: El hombre que amé, D. Garcés (no apt men 14 años); 21.20: Aguila negra, R. Brazzi; 19.50: Marionetas, B. Gigli; Dibujos; Cómicas, deport. y varieds.

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sársfield 250. 23-3292. El retrato (inc. men. 14 añ.); Capitán furia; Madre. Pull $. 1.00.

GUEMES - Montes de Oca 972. 21-4075. La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra; Un ángel sin pantalones; Un día con el diablo. Progr. inc men 14 años.

BELGRANO

★ CABILDO - Cabildo 2347. 73-3852 ★ Hoy: Como tú lo soñaste; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra; Isla de las pasiones. Progr. inconv. p. menor. de 14 años.

★ GRAL. BELGRANO - Cabildo 2165. 73-7200. — Grandes ilusiones, J. Mills; Lo que no fué, C. Johnson; Al calor de la rumba; Variedades. Noche: Localidades numeradas.

★ GRAL. PAZ - Cabildo 2702. 76-3311 ★ 18 y 22.50: EL MEDALLON, c. L. Day (inc men 14 años); 21: Todos son mis hijos, Rosalind Russell; 20: Caravana galante.

MIGNON - Juramento 2433. 73-3899. — El hombre que amé (inc men 18 años); Aguila negra; Varieds.

PRINCIPE Cabildo 2327 73-2781. — Los tres berretines; Los muchachos de antes no usaban gomina; Los verdes paraísos (inc men 18 años).

★ RITZ - Cabildo 683. 73-0686 ★ El medallón (inc men 14 años); Todos son mis hijos; Caravana galante; Variedades. Noche: Localidades numeradas.

BOEDO

BOEDO - Boedo 949. 45-4493. — Hoy: Muerte en el corazón; El secreto de la casa roja; La millonaria y el monstruo. Progr. no apto p. men. 18 años.

CUYO - Boedo 858 45-6975. — Hoy: Pullman $ 1.50. - 13, Rue Madeleine (inc. men 14 añ.); Su alteza mi secretaria; La suerte engaña.

EL NILO - Boedo 1063. 45 - 2904. - Hoy: El hombre que amé (inc niñ 18 añ.); Mama, E. Gramatica; Marionetas. $ 1.50.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285. Déjame quererte; Era su destino; Ay, qué Lulú (inc. men. 14 añ.). $ 1.00.

FOLLIES S. JUAN S. Juan 3246. 45-4293 Como tú lo soñaste; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc men 14 años); Los carancho de la Florida. $ 1.20

LOS ANDES - Boedo 777 45-4233 y 4126 El huevo y yo; Destruída (inc men 14 añ); Dos caraduras con suerte. Men. $ 1.00.

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; Jettatore $ 1.00.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695 — Grito de rebelión; Su alteza mi secretaria; 13 Rue Madeleine (inc men 14 añ.).

MORENO - Rivadavia 5050 60-4303 — Los verdes paraísos (inc men 18 añ.); Las cuatro plumas; Caja musical.

ODEON 2º Av. La Plata 1762. 60-8122. En la ruta de los corsarios; La sospecha; Yo me acuso. Platea $ 1.00.

★ PELLEGRINI - Gaona 1356. 59-1607 ★ Muerte en el corazón, G. Peck (no apta men. de 14 años e inc. men. 18); El secreto de la casa roja, E. Robinson; La liga de Josefina; Vards. Loc. num. bol. 10 hs.

★ PRIMERA JUNTA - Rivadavia 5338 ★ 60-3950. - 17.40 y 22.40: El huevo y yo, C. Colbert; 21: Destruída (inc men 14 años), S. Hayward; 19.40: Su noche triunfal, N. Beery. Plt. 1.50.

★ RIO DE LA PLATA - Parral y Gaona. 60-5305. Cont. 18.15 y 23: El medallón, Laraine Day, B. Aherne (inc men. 14 a.); 16.10 y 21: Todos son mis hijos, R. Russell, A. Knox; 14.50 y 19.45: Una semana en puerto.

COLEGIALES

ARGOS - F. Lacroze 3455. 54-0673. Extraordinarios estrenos: 17.50 y 23: EL HOMBRE QUE AME, P. López Lagar (in m 14 añ.): 21.15: MARIONETAS: B. Gili; 19: AGUILA NEGRA; R. Brazzi.

REGIO - Córdoba 6056 54-3350. 17.40 y 22.15 MAR DE HIERBA, S. Tracy (no apta men. 14 añ. e inc. men. de 18): SARGENTO AL AGUA; V. Johnson; 20: AYER Y MAÑANA; Vards.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5655 Hoy: Los verdes paraísos (inc niñ 18 añ.); Marionetas, B. Gigli; Mamá.

FENIX - Rivadavia 7802 67-9520. Hoy 18.15 y 23: LOS VERDES PARAISOS (inc men 18 años), A. Luz; 21.10: LAS CUATRO PLUMAS, R. Richardson; 20: INTERMEZZO, c. I. Bergman; Dibuj., varieds.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871 63-0390. Hoy 18.10 y 23.10: EL HOMBRE QUE AME (inc men 18 añ.); 21.30: AGUILA NEGRA, Rossano Brazzi; 20: MARIONETAS, B. Gigli; Variedades y dibujos.

REX - Gral. Artigas 68 63-1667. 17.30 y 22.50: FLOR DE INSIDIA, H. Lamarr; 21: VIOLENCIA, M. Morgan; 19.30: UNA FAMILIA EN APUROS; Variedades. (Prog no apto para menores de 18 años).

SAN MARTIN Rivadavia 7606. 63-3365. Plat. $ 1. Hoy 18.5 y 22.45: INSPIRACION TRAGICA, H. Bogart; 21.5: Mi único amor; 20: La huerfanita afortunada; Vars. Progr. no apt men 14 años.

★ FLORES Rivadavia 6661. 63-5701. Cont. Platea 1.50. 18.10 y 23: El medallón, L. Day (inc men 14 añ.); 21.5: Todos son mis hijos, R. Russell; 19.50: El mundo se divierte, D. Fairbank. Localidades numeradas.

SELECT - J. B. Alberdi 2941 67-8113 - El hombre que amé; Las cuatro plumas; El jardín de Alá. Progr. inc men 18 años.

FLORESTA

FEBO - Jonte 4461 67-6640 El huevo y yo; Destruída (inc men 14 añ.); Despertar revelador.

GAONA - Gaona 3263. 59-2351 — Hoy: Larga es la noche (inc men 18añ.): Vuelven los reclutas; Extraña conquista.

IMPERIO - Gaona 3561. 67-8322 - La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra; Un ángel sin pantalones; Un día con el diablo. Progr. inc men 14 años.

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. 64-4343. — Los verdes paraísos; Aguila negra; Ven, mi corazón te llama. (Prog. inc. para menores de 18 años).

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0269 El tren de los espías; El día que me quieras; Un ángel sin pantalones.

EDISON - Rivadavia 11440 64-0270 — Terror atómico; Destruída (inc men 14 años); El huevo y yo

GRAN CINE LINIERS Gral. Paz y Rivadavia, 653-1010: Varieds.; Aguila negra; El hombre que amé, D. Garcés.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9551 67-7399 Los verdes paraísos (inc men 18 años); Aguila negra; El canto del cisne.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Hoy: Claudia; Su alteza mi secretaria; 13 Rue Madeleine (inc. men. 14 añ.).

GRAND PALAIS - Sta. Fe 2840. 42-4465 Varieds.; Te he sido fiel; El hombre que amé (inc men 14 años); Las 4 plumas.

ONCE

ALBA - Moreno 2967. 45-3760 — Hoy: El hombre que amé (inc men 14 añ.) D. Garcés; Aguila negra; Un yanqui en Italia. $ 1.50.

LORIA - Rivadavia 3053 62-1436 — La batalla del riel; Las cuatro plumas; Lluvia de millones.

LUMIERE - Belgrano 1270 45-2838 — El hombre que amé; Los verdes paraísos; El misterio del cuarto amarillo. Programa inconv. p. menor. 18 años.

★ ONCE - Rivadavia 2866. 47-5137 ★ Noche loc. num. 18.10 y 23.10: El medallón, L. Day y B. Aherne (inc. niñ. de 14 años); 16.15 y 21: Todos son mis hijos, R. Russell; 15 y 19.50: Caravana galante, R. Carney.

PALERMO

ARGENTINO Santa Fe 4830 71-2373 Un ángel sin pantalones; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra; Arsenio Lupin.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. — 71-1720. — Suéltate niña; Vards.; Destruída (inc. men. 14 añ.); El huevo y yo.

LONDRES - Cnel Díaz 1427. 79-0263.— Nunca te diré adiós; La guerra gaucha; El canillita y la dama; Not. Arg. $ 1.20.

PARK - Santa Fe 4196. 71-3404 — Su noche de aventuras; Vards.; Lo que no fué; Grandes ilusiones. N. loc. num.

ROSEDAL - Serrano 2454. 72-3101. — Los diablillos chinos; Aguila negra; El hombre que amé (inc men 18 años).

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: Muerte en el corazón (no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18); El secreto de la casa roja; Madame Pimpinela. $ 1.20.

GRAL. URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749 Un ángel sin pantalones; La llamarada, c. Sabú; Scarface, P. Muni.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1857. 59-6073: Sargento al agua; Mar de hierba (no apt men 14 añ. e inc men 18 años).

TARICCO Av. S. Martín 2377 59-0219 Un ángel sin pantalones; La divina dama; Capitán Furia.

SUR

C. GARDEL - Bolívar 1032 34-7155. — Mi fortuna las fascina; El indio Gerónimo; Muerto de miedo; Vards.

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414 23-0248. Plat. 1.50: El medallón (inc men. 14 años); Todos son mis hijos; Un crimen divertido.

GRAN SUD - B. de Irigoyen 1622 23-6244 El hombre que amé (inc men 18 años); Aguila negra; Choque de pasiones.

LIMA - Lima 755 37-3461 — Cont. 27 millones; Fantasmas bohemios; En los muelles neoyorquinos; Varieds.

★ NATIONAL PALACE - S. Juan 2161 ★ 45-1723. — 13 Rue Madeleine, J. Cagney (inc. men. 14 añ.); Su alteza la secretaria, B. Grable; Flor de invierno. $ 1.20. Locá numer.

PERLA - Independencia 1846. 47-1850. En la ruta de los corsarios; Volando a Río; Joyas sangrientas.

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-2834. Navidad de los pobres; Un ángel sin pantalones; La gauchita y el charro; Var.

SELECT S. JUAN - S. Juan 2340. 45-3969 Un ángel sin pantalones; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc men 14 años); El circo. $ 1.20.

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521 23-... El hombre que amé (inc men 18 años); Las cuatro plumas; Los fantasmas se divierten.

SOLIS - B. de Irigoyen 1521. 23-2721 — Grandes ilusiones; Lo que no fué; Su ángel bueno; Varieds.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1382. — Muerte en el corazón (no apt men 14 añ. e inc men 18 años); El secreto de la casa roja; Receta de amor.

VILLA CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177 La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc men 14 años); Un ángel sin pantalones; El tango en Broadway.

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4508. 50-1853 — Corrientes ocultas (inc. men. 14 añ.); Doble ilusión; El borrón de la familia.

LASTRA Fco. Beiró 4379. 50-4533. — Grandes ilusiones; Lo que no fué, C. Johnson; ¡Ay, qué Lulú!

NOBEL Fco. Beiró 5258. 50-5852 — La llamarada; Comando negro; Vuelven los fantasmas.

DEVOTO - Nueva York 3330 50-1443 — Los verdes paraísos; Mamá; Marionetas; El hombre que amé; Aguila negra; Un yanqui en Italia. Progr. inc niñ 18 años.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734 50-1518 — Grandes ilusiones; Lo que no fué; Chica con ideas.

PARQUE - Cuenca 3256. 50-4448. — El hombre que amé; Choque de pasiones; La reina de los pistoleros. Progr. inc men. 14 años.

YAPEYU - Av. S. Martín 4763. 50-1760. El hombre que amé (inc men 18 añ.); La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc men 14 añ.); Arsenio Lupin.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335 50-5568 Los verdes paraísos (inc men 18 añ.); Las cuatro plumas; Su encantadora enemiga.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2463. 51-2127. Los verdes paraísos; Marioneta; Mamá. Progr. inc men. 18 años.

★ 9 DE JULIO - Bauness 2523. 51-3188 ★ — Cont.: EL HUEVO Y YO, F. MacMurray; DESTRUIDA, S. Hayward; Criminal por amor. Prog. inc. p menor 14 años. Localid. numer.

★ EDEN - Bauness 2506. 51-2153 ★ FLOR DE INSIDIA, H. Lamarr; VIOLENCIA, R. Cummings; PAQUITA, LA TRAVIESA. (Prog. no ap. e inc. men. 18 años). Noche. Loc. num.

PARQUE CHAS Triunvirato 3936. 51-3057. — 22.30: EL SECRETO DE LA CASA ROJA, E. Robinson; 20.50: MUERTE EN EL CORAZON, c. G. Peck (no ap m 14 añ e inc men 18 añ.) 19.30: Una familia en apuros.

★ SUPREMO - Bucarelli 2636. 51-1600 ★ LA AURORA DE LOS VALIENTES; ANGELES CON CARAS SUCIAS; MENSAJE SINIESTRO. (inc. men. de 14 años).

VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99 31-1090. — Hoy tarde grandes fiestas estilo España. Damas gratis. Cab. $ 1. A las 21.30: Básquetball. Campeonato de la República. — Selección olímpica.

GOYESCAS - Sarmiento 777 ... — Sec. te, 17 hs. con Oscar Alemán (Te comp. $ 2). Verm. 19. Noche 22. En las tres secc. Pablo Palitos, La Mejicanita y su gran elenco.

HIELO Y ESTRELLAS - Avdas. 9 de Julio y Córdoba — Revistas musicales sobre hielo. Cía. norteamericana, 50 artistas de Nueva York. A las 22. — Jueves, sábados, domingos y feriados. Verm. $ 3.

CIRCO SHANGRI-LA - Tucumán 98. 76-2407. — Hoy 18.15 y 21.45: Nuevas y novedosas atracciones. Los Harrison; Los O'Key Boys; El hombre que cae y no cae; Los Karolys. Leones, tonyes y payasos. Platea $ 2.50; general $ 1.50.

CIRCO COLISEO - Santa Fe y Anchorena 1370. — Hoy a las 18.30 y 21.45 hs. Tonnys, payasos, animales amaestrados y 30 atracciones más.

Los Milagros del PADRE PINTO

El Anciano Sacerdote, de Irresistible Poder Espiritual, Hace Curas Asombrosas

Queremos Informar con Absoluta Sinceridad Sobre Este Caso

Por P. NUÑEZ ARCA

(Correspondencia especial para CRITICA)

RIO DE JANEIRO, 12. — El espíritu humano no puede penetrar las espesas tinieblas que envuelven el misterioso primitivismo de este inmenso rabaño de almas que acude esperanzado a esta pobre villa situada entre montañas, forjando una nueva Lourdes, una inesperada tierra de milagros. Nos falta valor para llevar adelante la investigación de sentido materialista que justifique cuanto vemos, impresionados por el dolor que en lo sobrenatural busca remedio. Estamos obligados a reflexionar sobre este sombrío panorama que se origina en la creencia que la fe inspira, que es la facultad más preciosa para obtener el ansiado remedio. Existe en nosotros una fuerza moral que ninguna filosofía acertó a explicar —nuestra conciencia—, verdad infalible que se sobrepone a todo interés e hipócrita propósito, forzándonos a distinguir entre lo bueno y lo malo y obligando al consolador arrepentimiento después de la acción arrebatadora. La conciencia induce a la solidaridad humana e impide el análisis. El hombre sufre en su miserable envoltura material y eleva su alma hasta donde pueda hallar consuelo. No ignora que su vida es limitada y sujeta a sufrimientos, y en lo sobrenatural busca remedio para sus debilidades.

★ Designios de la fe

Negar es muy fácil, pero lo que vemos es necesario explicarlo. Son hechos reales, y hay que darse cuenta de esas realidades y admitirlas como ellas son: designios de la fe. La providencia, equitativa y bondadosa, no edifica para destruir las almas sensibles que el sufrimiento puede aniquilar. Nos deja la posibilidad de alzarnos y de perfeccionarnos. Cuando nuestro espíritu, que es nuestra alma, desligado de preocupaciones se entrega libremente al ensueño, desbrozándose de nuestro yo interior, es posible eso que llamamos milagro. Así vemos, en ese estado de arrebato místico, a millares de fieles santiguándose reverentemente ante un viejo cura de aldea, al que imploran remedio. El es su providencia en este trance. Y el espectáculo mide la debilidad humana, la sinrazón de nuestros odios, de un contemplativo respeto por el dolor de nuestros semejantes.

No vamos a analizar ese sobrenatural estado del alma de millares de creyentes, peregrinos del dolor, venidos por caminos que serpentean montes y valles, atravesando abismos y senderos difíciles, a pie y a caballo, en carros y automóviles, alucinantes de fe, en emocionante romería de impresionante colorido. La humanidad siempre será la misma, sugestionable, amoldable, que la religión hace suya por la fe que le infunde. No es superstición, es fe: la fe que el taumaturgo brasileño padre Antonio Pinto, el humildísimo cura de Urucaina, entrañó en una multitud infeliz de todas las clases sociales, unida en el dolor y en la fe. Eso es todo; lo que infunde respeto y nos obliga al meditado silencio, alejándonos del pensamiento analítico de la duda. La fe cura, luego, el milagro existe.

★ EL PADRE PINTO

"Todo cuanto digo y hago, está escrito. Es lo que la Santa Madre Iglesia nos enseña". Así se justifica el anciano sacerdote, queriendo desechar cualquier sospecha idólatra o mercantil dádiva. Se trata de una figura respetable, de apostólica traza. Moreno de tez, sus cabellos blancos revelan su avanzada edad. Tiene cerca de setenta años. Se denota en su rostro el sobrehumano esfuerzo físico que viene realizando, para poder decir su misa diaria y bendecir a millares de personas que acuden hasta las puertas de la diminuta iglesia. Por eso el altar en donde celebra el sacrificio de la misa, ha tenido que alzarse a la puerta del templo. Así todos pueden contemplarle y recibir su santa bendición. La misa diaria se celebra a las siete de la mañana, y lo más fatigable es la comunión que otro sacerdote suministra en el altar mayor, formando una inmensa fila los comulgantes. Después de la misa, el Padre Antonio da su bendición esparciendo agua bendita sobre la multitud. Es el momento solemne y milagroso. Casi todos los romeros portan botellas de agua y medallas. El taumaturgo avisa: "Voy a bendecir el agua", y todos levantan las botellas. Después se recoge y nadie vuelve a verlo hasta el día siguiente, a la hora de la misa. Algunas veces, al anochecer, se asoma a una de las ventanas y reza, recomendando a los presentes cómo deben hacer para obtener la divina gracia: "Rezar tres Aves Marías, seguidas de la siguiente oración: ¡Oh! María concebida sin pecado, rogad por nosotros, que recurrimos a Vos". Usar el agua bendita, que puede ser renovada con la adición de más agua en el mismo recipiente de la bendición, pasándola en los lugares en donde el mal se manifieste, pudiendo hasta beberla. Tal es la receta única que suministra el Padre Antonio. Nada cobra y aun regala medallas de la Virgen. Ha lamentado la acción de mercaderes que en tropel acudieron al olor del negocio, explotando a los romeros.

De hábitos extremadamente sencillos, inició sus primeros estudios en una vieja hacienda de café en Alvinópolis, ingresando en el seminario de Mariana, en donde se ordenó. Es inteligente y culto, practicando elocuentemente, muy docto en Sagradas Escrituras. Emplea en sus sermones un lenguaje claro y sencillo, en gráficas imágenes. Por ejemplo, refiriéndose a la Santísima Trinidad, se explicó así: "El Sol es uno solo. En el Sol descubrimos muchos colores, pero la unidad subsiste. Dios también es uno solo, con tres personas unas". Casi está imposibilitado de escribir, por haberse fracturado la clavícula, en lo que es auxiliado por un sacristán. Parece que lee en nuestros semblantes la incredulidad, y manifiesta: "No olviden que el propio Cristo fué tildado de hechicero... Todo es la fe. Todos tenemos fe, pero no siempre la sentimos. Los buenos resultados de la gracia divina se hicieron sentir siempre y si tantos males afligen a nuestros hermanos, es porque la fe ha desertado de sus corazones". Tal es la singular figura de este nuevo San Francisco de Assis.

★ CURAS MILAGROSAS

La prensa brasileña de todos los matices ha debatido el fenómeno de las sorprendentes curaciones. Espiritistas y católicos terciaron en la discusión. Hasta llegó a atribuírsele un fuerte poder magnético. Otros, los curados, atestiguan la esencia divina que emana de su ser; la gracia sobrenatural de que está dotado el Padre Antonio Pinto.

El obispo de Mariana, en Minas Geraes, manifestó a los periodistas, cuando requerido a explicar la acción de su jurisdiccionado: "Considero las curas operadas por el Padre Antonio como una gran gracia de Dios. Innúmeros casos de cura, especialmente de hombres, ya se registraron. Todos, después de haber recibido las bendiciones del venerable sacerdote, se sienten aliviados. Se observa el renacimiento del sentimiento cristiano. Las iglesias se llenan, no dando cabida a tantos fieles". El cardenal arzobispo de S. Paulo, preguntado en el Pará, a su paso para los Estados Unidos, dijo: "Conozco al religioso Antonio de Urucaina y soy su amigo. Es un piadoso sacerdote y creo en sus curas, desde que no haya exageración en cuanto se le atribuye". Otras dignidades de la Iglesia, manifiestamente refractarias a la milagrera popularidad, también concedieron la posibilidad de la acción benéfica del Padre Antonio. Es la evidencia comprobada del hecho. Los milagros se suceden...

Ya no está en Urucaina el milagroso sacerdote. Ha tenido que trasladarse a Río Casca. Se siente enfermo, verdaderamente extenuado, impedido de salir y atender a tantísimos romeros. Un médico le atiende y avisa que el anciano sacerdote requiere unos días de descanso. Pero la afluencia continúa ininterrumpida. Centenares y millares de desesperados llegan a Río Casca. Quienes ocupan los primeros lugares, hace días que vinieron, pasando las noches en claro. Son paralíticos en lechos improvisados o pobremente echados sobre un cobertor o sobre el duro suelo. Enfermos de males incurables, ciegos, sordos, locos, portadores de las más diversas enfermedades esperan allí la presencia divina. Es un inmenso hospital al aire libre. El murmullo de las preces se confunde con los alaridos de dolor. Pero cuando el Padre Antonio se asoma a la ventana y lanza su consoladora bendición, aquella masa humana enmudece...

★ Manos trémulas implorantes

Impresionante silencio domina la bíblica escena. Manos trémulas se levantan implorantes, los ojos se inundan de lágrimas... Ha llegado el momento culminante, de trágica ansiedad. Al pronunciar el anciano sacerdote las últimas palabras de su oración y bajar su mano alzada, retirándose, la multitud se agita y surgen de un lado a otro los casos sorprendentes. Un paralítico se echa a andar, un tullido que se levanta, un sordo que oye, un ciego que ve, una madre que exhibe su hijo curado... Diríase ser una multitud alocada, poseída de fanático misticismo...



Una Escena de Fe. — *He aquí una escena que se ha repetido frente a la ventana de la humilde vivienda del padre Pinto. La multitud se avalanza pidiendo su bendición y medallas de la Virgen. Un paralítico es alzado en la hamaca en que hasta allí lo transportaron, y reclama una bendición exclusiva. El padre Antonio, a cuyo lado está su propio médico, sonríe a los peregrinos e imparte su bendición*

TRES CURADOS. — *Una mujer levanta su muleta, que antes le era imprescindible, demostrando así que el padre Pinto la ha curado; junto a ella una niña que aún conserva su aparato ortopédico y otra que era sorda y muda y ahora habla, después de la bendición milagrosa del sacerdote*